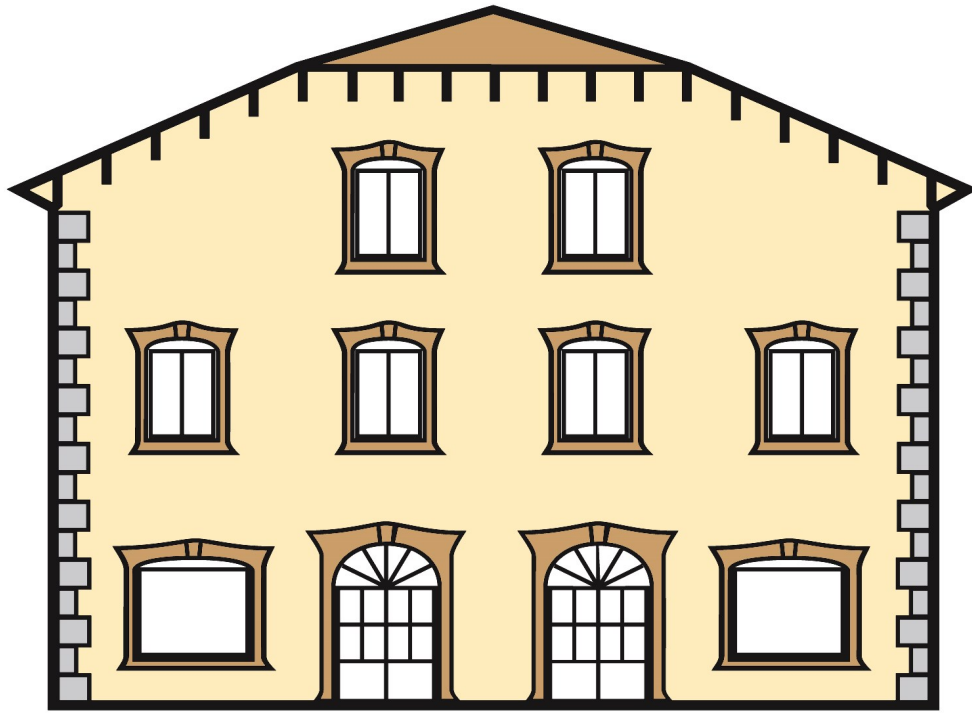


# PROGRAMACIÓN CULTURAL



## Marzo 2024

COLLADO  
**Villalba**  
CAPITAL DE LA SIERRA

red  
de  
**teatros**  
COMUNIDAD  
de MADRID

# INTRODUCCIÓN



¡Bienvenidos a la programación cultural del primer trimestre del 2024! Estamos encantados de compartir con ustedes una variedad de eventos y actividades que hemos preparado para satisfacer todos los gustos e intereses. A continuación, les presentamos algunos de los destacados

Disfrutaremos de obras teatrales: **“War Baby”** de Yllana, **“A que voy yo y lo encuentro”** de Ana Graciani con Marta Bódalo y Rosa Merás, **“El novio de España”** de Juan Carlos Rubio con Carmen Raigon, Christian Escudero, Didac Flores y Marta Valverde, y **“La Celestina”** con Anabel Alonso, José Saiz, Víctor Sainz, Claudia Taboada, Beatriz Grimaldos y David Huertas y del **Ciclo “A Escena. Muestra de teatro Amateur”**, con la obra “Los Palomos” de la Compañía Serrana de Comedias en colaboración con otros municipios de la sierra

Disfrutaremos de la **música** en el teatro Municipal: Comenzamos con **“Après un rêve”**, concierto de piano y violín de la mano de Erzhan Kulibaev y Ricardo Ali Álvarez para los amantes de la música clásica. La **Ópera “Carmen”** de G. Bizet será interpretada por Camerata Lírica y disfrutaremos de **“Foliajazz”** un espectáculo de danza española y flamenco con música en directo de la Compañía de Flamenco Iván Gómez.

**Teatro Familiar:** No nos olvidamos de los más pequeños. Donde podrán disfrutar de diferentes espectáculos: **“Sirenita”** de la Compañía la Canica Teatro de títeres para mayores de 4 años y dentro del **Festival Internacional Teatralia** tendremos **“Ritmos Animalescos”** de Fábrica de paraules, un concierto para toda la familia en el que se une música, narración oral y títeres.

**Cine en Versión Original en colaboración con la E.O.I. de Collado Villalba, proyectando las películas “A man called Otto” (inglés), “Illusions Perdus” (francés) y “Es war einmal in Deutschland” (alemán) subtituladas en castellano.**

**La diferente programación de Cuentacuentos y presentaciones de libros de las Bibliotecas Municipales.**

**Conferencias y charlas:** Contaremos con la participación de destacados profesionales y académicos que compartirán su conocimiento en conferencias y charlas sobre diversos temas relacionados con el arte, la cultura, la fotografía y la música. Dentro de los ciclos conferencias tendremos conferencias de historia: **“Laboratorio Grecia: Minoica, Micénica, Clásica y Helenística”**, dentro del ciclo de la música como espacio de encuentro: **“La quinta de Beethoven. Destino final”**, **“La novena de Dvorák, ¿Desde un nuevo mundo?”** y la conferencia **“La mujer en la Ópera”**, contaremos con una **conferencia de fotografía** en colaboración con la **Asociación Fotográfica Sierra de Madrid** dedicada a **“Lisl Steiner, fotografiando con las tripas desde las distancias más cortas”** y en colaboración con la **Asociación Volaverunt** continuaremos con el Ciclo de Conferencias **“Bufones y gente de placer en la Corte Española”**.

**Exposiciones de arte “VISUALIZA ARTE”:** Comenzamos el año con **“Persōnæ”** de Julia Blázquez Morales, le sigue **“Jardines”** de Manuela García Loygorri, continuamos con la exposición: **“Otros barro” Experiencias cacharrera, alfareras y ceramistas en el arte contemporáneo** de la Red Itiner donde podremos ver una nutrida selección de reconocidos/as artistas contemporáneos/as, de la escena madrileña y española, que utilizan habitualmente el barro, la alfarería, la cerámica y/o “los cacharros” (física y/o metafóricamente hablando) para la construcción de sus obras, para finalizar, podremos ver la proyección de los jóvenes artistas dentro del circuito de **“Jóvenes artistas de la zona Noroeste de Madrid”**.

Talleres de Casa de Cultura, Escuela de Música y Danza María Rosa Calvo Manzano, clases magistrales: Ofreceremos estas actividades impartidos por profesionales en diversas disciplinas artísticas. Tendrá la oportunidad de aprender y perfeccionar sus habilidades en áreas como la pintura, la fotografía, la música, danza y mucho más.

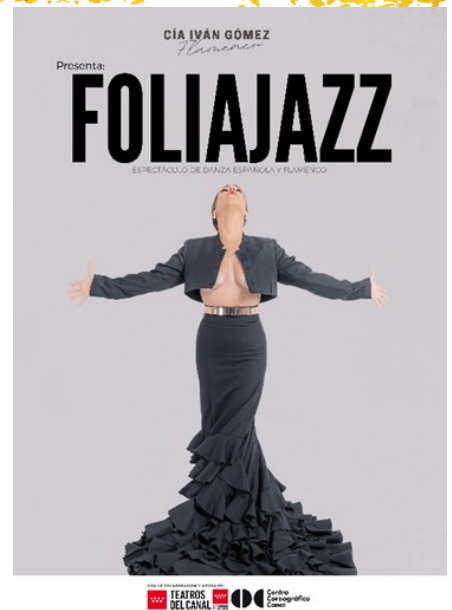
Estos son solo algunos ejemplos de lo que les espera en nuestra programación cultural del primer trimestre. Les invitamos a mantenerse al tanto de nuestras redes sociales y página web para obtener más detalles sobre fechas, horarios y precios de las entradas. ¡Esperamos contar con su presencia en estos emocionantes eventos y actividades culturales!

Maria Dolores Vargas Fernández  
Alcaldesa de Collado Villalba

# TEATRO MUNICIPAL

## “FOLIAJAZZ”

9 DE MARZO  
19:00 H.  
TEATRO MUNICIPAL  
CASA DE CULTURA



Espectáculo de danza española y flamenco con música en directo

Foliajazz, es un recorrido del flamenco y la danza española para mostrar su evolución en pleno siglo XXI, abriendo las puertas del flamenco a nuevas generaciones. Foliajazz aúna todos los estilos de danza española y flamenco con un talento innovador y vanguardista a través de la música que componen Roberto Pacheco, Fernando Egozcue, José Luis Montón y Ara Malikian. Una obra de tres actos sin descanso formada por 10 bailarines y 5 músicos en directo. Foliajazz constituye la primera producción de gran formato de flamenco, danza española y jazz con música en directo de la compañía profesional que dirige el coreógrafo y director alicantino Iván Gómez.

### Compañía de flamenco Iván Gómez

Dirección Iván Gómez

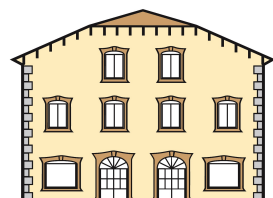
Intérpretes Bailarines principales Judith Martín, Daniel Escolar.

Bailarines: Beatriz Rodríguez, Irene Hernández, Natalia Marina, Natalia Velázquez, Alejandro García, Rubén Moreno, Carlos Heredia, Álvaro Tomeo, Antonio Moreno.

Músicos: Simón García, Axel Gabas, José Manuel de las Heras, Javier Pastor y Guillermo Suarez.

<https://www.youtube.com/watch?v=9-KLBgFIwsY>

Precio 8 euros.  
Duración 80 minutos



# TEATRO MUNICIPAL

CINE EN VERSIÓN ORIGINAL

## “ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND ” (BYE BYE GERMANY ) CINE EN V.O.CON SUBTITULOS

15 DE MARZO

19:00 H.

TEATRO MUNICIPAL  
CASA DE CULTURA



Un grupo de supervivientes de los campos de concentración nazis se asocian para montar un pequeño negocio de venta de ropa de cama, producto que por lo visto está muy demandado entre los alemanes, quienes además sienten la suficiente culpa como para no cerrar la puerta a un grupo de vendedores judíos. La idea es, por supuesto, reunir el dinero suficiente para irse de Alemania a los Estados Unidos. El simpático grupo, contagiado de la energía y la audacia de David, se pone manos a la obra, estafando a los clientes con la venta de lotes de sábanas “de París”, inventando de paso, para convencerlos, toda una serie de técnicas cínicas y pícaras, y bastante visionarias en términos de marketing.

**Año 2017**

**País Alemania**

**Dirección Sam Garbarski**

**Guion Michel Bergmann, Sam Garbarski**

**Reparto Antje Traue, Anatole Taubman, Moritz Bleibler,**

**Mark Ivanir, Joel Basman, etc**

[https://www.youtube.com/watch?v=w0Iza4IWB\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=w0Iza4IWB_E)

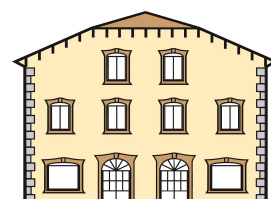


En colaboración con la Escuela oficial de Idiomas  
de Collado Villalba

**Precio 3 euros.**  
**Duración 98 minutos**

Entradas  
a la venta

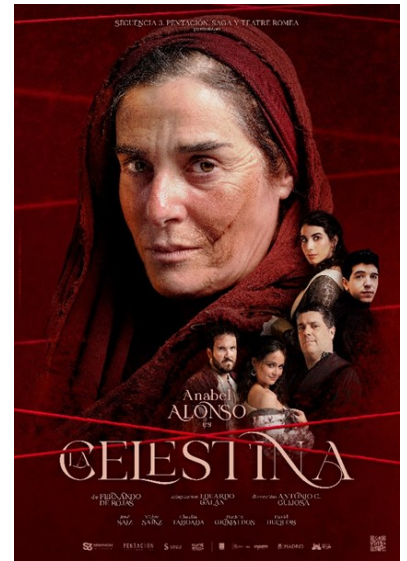
06  
MAR 2024



# TEATRO MUNICIPAL

## “LA CELESTINA”

16 DE MARZO  
19:00 H.  
TEATRO MUNICIPAL  
CASA DE CULTURA



Calisto, un joven noble apuesto, penetra en la huerta donde se halla a Melibea, de quien queda profundamente enamorado.

Ante el rechazo de ésta y aconsejado por su criado Sempronio, decide encomendar su cuidado a Celestina, para lograr por medio de ella el amor de Melibea. La alcahueta consigue mediante artimañas que Melibea se enamore de Calisto.

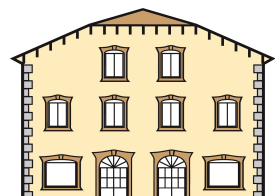
Los criados de éste intentan explotar un beneficio propio a la pasión de su amo: que había prometido una cadena de oro a Celestina si le ayudaba a rendir la voluntad de Melibea. Cuando esto sucede, los criados reclaman su parte y ante la negativa de Celestina, la matan. Son apresados y ejecutados por la justicia.

En el último encuentro de Calisto y Melibea, el joven mancebo al saltar la tapia del huerto de Melibea para socorrer a su criado Sosia cae y muere. Lo que lleva al suicidio de Melibea ante la mirada compungida de su padre Pleberio, quien finaliza la tragicomedia con unas reflexiones morales y existencialistas

**Compañía Producciones Secuencia 3**  
**Dirección Antonio Castro Guijosa**  
**Intérpretes Anabel Alonso, José Saiz, Víctor Sainz, Beatriz**  
**Grimaldos, Claudia Taboada, David Huertas**  
**Público adulto. Comedia**

<https://www.youtube.com/watch?v=UbZAAGuz4SE>

**Precio 10 euros.**  
**Duración 110 minutos**



## CONSIDERACIONES DEL TEATRO MUNICIPAL DE COLLADO VILLALBA

### Venta de entradas espectáculos Casa de Cultura:

**Taquilla:** Miércoles indicado en cada espectáculo de 11:30 a 13:30 h y de 18:30 a 20:30 h. (salvo festivos).

**Online ([www.colladovillalba.es](http://www.colladovillalba.es)):** Desde el miércoles anterior a cada espectáculo hasta las 17:00 h del día del espectáculo.



**AVISO:** La taquilla cerrará 15 minutos antes de los espectáculos.

· Se ruega puntualidad: **una vez comenzada la representación, no se podrá acceder a la sala y no tendrá derecho a la devolución de la entrada.** No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo. Acuda con una antelación mínima respecto a la hora de inicio de la función.

- No está permitido cambiar de butaca.
- No está permitido grabar o fotografiar los espectáculos.
- Se ruega apaguen los móviles antes de que comience la representación.
- Se ruega mitiguen en lo posible los ruidos que puedan perturbar la concentración de los intérpretes y del público en general.
- Está prohibido el acceso con comida y bebida al interior de la sala.
- Todas las personas que accedan al teatro deberán contar con su correspondiente entrada.
- Las sillas y carritos de bebé deberán quedarse fuera de la sala, en el espacio habilitado.
- La Concejalía de Cultura se reserva el derecho a variar la programación cuando causas justificadas lo exijan. Exclusivamente la cancelación total del espectáculo supondrá derecho a devolución de localidades.
- Los menores siempre deben estar acompañados de un adulto.
- Siga en todo momento las indicaciones del personal del teatro.

# CICLO CONFERENCIAS BUFONES Y GENTE DE PLACER EN LA CORTE ESPAÑOLA

## “BUFONES Y GENTE DE PLACER EN LA CORTE ESPAÑOLA”

PONENTE: DR. D. MIGUEL GOMEZ PENAS

DEL 5 DE FEBRERO AL 3 DE JUNIO  
18:00 H  
TEATRO MUNICIPAL



Asociación Volaverunt



El ponente va a intentar en estas charlas y a través de las distintas obras de los Museos, en especial las de El Museo del Prado, dar a conocer a algunos de los Bufones y Gentes de placer más importantes en la Corte Española. A lo largo de estas sesiones trataremos de ver a estos bufones, no solo a través de la representación pictórica, sino de una manera global, y tratar de humanizarlos mediante el conocimiento de sus vidas y enfermedades.

- **18 de marzo** "Contexto patobiográfico de los personajes representados. Las Meninas María Agustina e Isabel de Velasco, la enana Maribarbola y el enano Nicolasito Pertusato. El enanismo en las artes plásticas. Los Reyes en el espejo"
- **8 de abril** "Múltiples significados e interpretaciones que encierra el cuadro. Los Reyes no entran en la sala. La Divina perfección, el círculo y la monarquía. La estrella más brillante de la constelación Corona Borealis. Simplemente un retrato privado de la "Niña de sus ojos" para el despacho privado del Rey. Un análisis científico. ¿Representa una sesión de fantasmagorías? "
- **22 de abril** "Los bufones y hombres de placer en las cortes de Carlos V, Felipe II, Felipe III, vida y patobiografía".
- **20 de mayo** "(I) - Los bufones y hombres de placer en la corte de Felipe IV, su vida y su patobiografía".
- **3 de junio** "(II) - Los bufones y hombres de placer en la corte de Felipe IV y Carlos II, su vida y patobiografía".

Entrada libre hasta completar aforo



# CICLO CONFERENCIAS HISTORIA LABORATORIO GRECIA

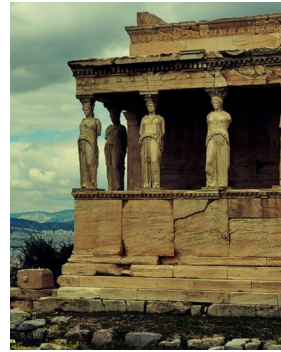
## CONFERENCIA “GRECIA CLÁSICA”

PONENTE: CECILIA LORENTI

MIÉRCOLES 6 DE MARZO

19:00 H.

TEATRO MUNICIPAL  
CASA DE CULTURA

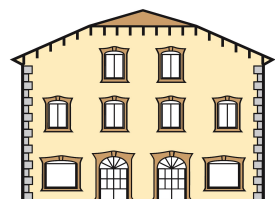


CLÁSICA

La procesión que comienza abajo, en la ciudad, asciende por la vía panatenaica hasta la acrópolis con el fin de ofrendar el peplo, -una vestimenta tejida-, a la diosa protectora de la ciudad: Atenea. El punto álgido de la cultura clásica reflejada en esta Atenas que encarna los ideales griegos.

Un mundo griego que se ha unido en el mar en contra de un enemigo común: los persas. Surge entonces la identidad griega, articulada en torno a una lengua. Surgen la filosofía y la democracia... y en el centro de todo esto una hetaira milesia: Aspasia de Mileto, esposa de Pericles, el ateniense.

Entrada libre hasta completar aforo





# CICLO CONFERENCIAS LA MÚSICA COMO ESPACIO DE ENCUENTRO

## “LA NOVENA DE DVORÁRK. ¿DESDE UN NUEVO MUNDO?”

PONENTE: JAVIER HERMOSA

MIÉRCOLES 13 DE MARZO  
19:00 H.  
TEATRO MUNICIPAL  
CASA DE CULTURA



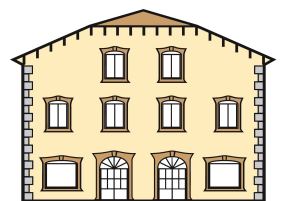
Descubre la conocida sinfonía junto a curiosidades que no sabías de su vida y te cambiarán para siempre.

¿Ha habido alguna vez una obra tan amada, tan reconocida, y sin embargo tan imposible de ser escuchada como la Sinfonía del "Nuevo Mundo"? A mediados del siglo XX era tan parte de la cultura americana que era familiar para la gente que nunca la había escuchado. Tanto en ella se ha citado y repetido que ahora suena como un cliché.

Esta obra cumbre de la música americana surgió de un intento de crear un estilo de composición estadounidense. Para ello, una visionaria mecenas llamada Jeannette Thurber fundó un Conservatorio Nacional en Nueva York y contrató a Dvořák como director. Dvořák llegó con su mujer y sus dos hijos mayores en septiembre de 1892 y se lanzó a enseñar, componer y absorber América.



**Entrada libre hasta completar aforo**



# CICLO CONFERENCIAS HISTORIA LABORATORIO GRECIA

## CONFERENCIA “GRECIA HELENÍSTICA”

PONENTE: CECILIA LORENTI

MIÉRCOLES 3 DE ABRIL  
19:00 H.  
TEATRO MUNICIPAL  
CASA DE CULTURA



HELENÍSTICA

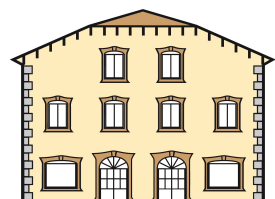
Alejandro parte para oriente buscando los límites del mundo. El entorno del Mediterráneo ya no es suficiente para él. Olímpide de Epiro, madre de éste, será una figura trascendental en la vida del joven rey de los macedonios.

Las cosas no son fáciles para una mujer de la realeza macedónica, una realeza que permite la poligamia. Los hijos de estas mujeres nobles deberán competir por llegar al trono.

Habrà que hacer lo que sea para situarlos como herederos. Las tumbas de Vergina en el Golfo de Tesalónica y sureflejo de la realeza macedónica en la antigua ciudad de Egea.

Alejandro, convencido de ser el hijo de Zeus, se lanzará al oriente con la idea de unir dos mundos: oriente y occidente.

**Entrada libre hasta completar aforo**



# EXPOSICIONES

Sala de exposiciones Julian Redondo



## “JARDINES” Manuela García Loygorri

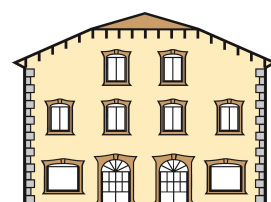


**DEL 1 AL 21 DE MARZO 2024**

En esta exposición muestro una serie de jardines; paisajes cercanos, que invitan al espectador a sentarse y formar parte de la naturaleza. Con mi obra trato de despertar a la gente, abrir los ojos a la naturaleza; al conectar con ella, conectamos con nosotros mismos. Las plantas nos recuerdan que somos parte del mundo natural. La naturaleza nos serena.

Siempre trabajo con óleo sobre lienzo y últimamente estoy experimentando también con pasteles al óleo sobre papel que aportan colores muy vivos y texturas diferentes. Aquí presento obras en distintos formatos: piezas sencillas sobre lienzo y otras sobre papel encolado sobre madera, con las que juego formando distintas composiciones.

Visítala de lunes a viernes de 9:30 a 14:00 h y de 16:30 a 20:30 h.

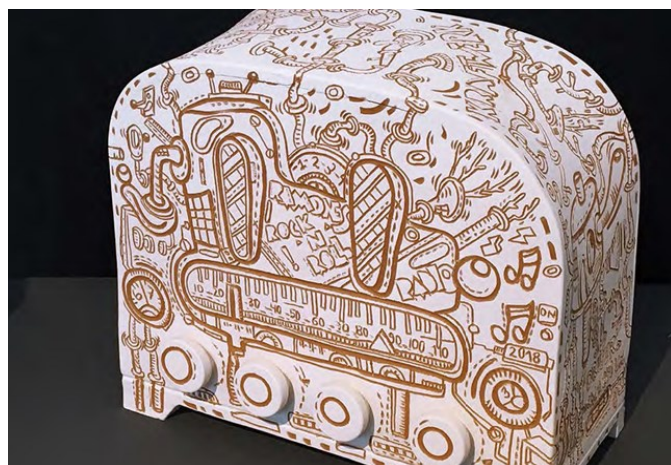


# EXPOSICIONES

## Sala de Exposiciones Julián Redondo



### “OTROS BARROS”. EXPERIENCIAS CACHARRERA, ALFARERAS Y CERAMISTAS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO.



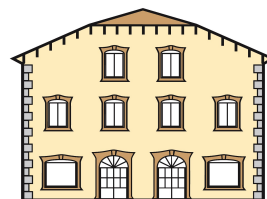
**DEL 3 AL 19 DE ABRIL 2024**

“Otros barro” presenta una nutrida selección de reconocidos/as artistas contemporáneos/as, de la escena madrileña y española, que utilizan habitualmente el barro, la alfarería, la cerámica y/o “los cacharros” (física y/o metafóricamente

hablando) para la construcción de sus obras. Una selección de piezas de diferentes disciplinas e indisciplinas (cerámica, dibujo, pintura, collage, escultura, instalación, vídeo, arte de acción, arte procesual, etc.), desde las que tornear y cocer



Visítala de lunes a viernes de 9:30 a 14:00 h y de 16:30 a 20:30 h.



# TU ESPACIO PARA LAS ARTES

## Aulas y talleres

### Casa de Cultura





**Casa de Cultura**

# Tu Espacio para las Artes

## Aulas y Talleres 2023-2024

**Infórmate**

Matrícula abierta todo el año.



Inscripciones a partir del 5 de septiembre.

Matrícula abierta todo el año.

Artes Plásticas CERÁMICA		
Lunes	16:30 a 18:00	Infantil 1 Hora y media Semanal
Lunes	18:00 a 19:30	
Miércoles o Jueves	9:00 a 11:30	Adultos 2 Horas y media Semanales
Miércoles o Jueves	11:30 a 14:00	
Martes	15:45 a 18:15	
Miércoles o Jueves	16:00 a 18:30	
Martes o Jueves	18:30 a 21:00	
Artes Plásticas DIBUJO Y PINTURA		
Lunes o Miércoles	17:00 a 19:00	Juvenil 2 Horas semanales
Lunes, Miércoles o Viernes	9:00 a 11:00	Adultos 2 Horas Semanales
Lunes, Martes, Miércoles, Jueves o Viernes	11:00 a 13:00	
Martes o Jueves	16:30 a 18:30	
Martes o Jueves	18:30 a 20:30	
Patchwork INICIACIÓN PATCHWORK		
Lunes o Miércoles	10:00 a 12:30	Adultos 2 Horas y media Semanales
	16:30 a 19:00	
Costura CORTE Y CONFECCIÓN		
Martes o Jueves	10:00 a 12:30	Adultos 2 Horas y media Semanales
	16:30 a 19:00	
Artes Visuales FOTOGRAFÍA		
Lunes	Iniciación	Adultos 2 Horas
Martes	Iniciación	
Martes	Avanzado	
Martes	Avanzado	
Jueves	Avanzado	
Miércoles	Con el móvil	

# TU ESPACIO PARA LAS ARTES

## Aulas y talleres

### Casa de Cultura

Monográficos		FOTOGRAFÍA		
Miércoles	Proyecto Fotográfico	10:00 a 12:00	Adultos 2 Horas	
Miércoles	Volviendo a los Orígenes	18:30 a 20:30		
Jueves	Proyecto Fotográfico	10:00 a 12:00		
Jueves	Proyecto Fotográfico	18:30 a 20:30		

Idiomas		INGLÉS		
Iniciación	Martes y Jueves	12:45 a 13:45	2 Horas Semanales	
Elemental Bajo	Lunes y Miércoles	10:30 a 11:30		
Elemental Alto	Lunes y Miércoles	12:45 a 13:45		
Pre-intermedio	Martes	9:30 a 11:30		
Adultos A1-A2	Martes	15:30 a 17:30		
1º, 2º y 3º Primaria	Martes y Jueves	17:30 a 18:30		
4º, 5º y 6º Primaria	Martes y Jueves	18:45 a 19:45		
Intermedio	Jueves	9:30 a 11:30		
Avanzado	Viernes	10:30 a 12:30	1 Hora Semanal	
Conversación Pre-intermedio	Martes	11:30 a 12:30		
Conversación Intermedio	Jueves	11:30 a 12:30		
Conv. Elemental	Lunes o Miércoles	11:30 a 12:30		
Conversación Iniciación	Viernes	9:30 a 10:30		
Conversación Avanzado	Miércoles	9:30 a 10:30		
Conversación Avanzado	Viernes	12:45 a 13:45		

Artes Escénicas		TEATRO		
Jueves	Niños 6 a 12 años	17:15 a 18:45	Niños 1 Hora y media Semanal	
Miércoles	Juvenil 12 a 16 años	17:00 a 19:00		
Martes	Juvenil 16 a 18 años	17:00 a 19:00	Juvenil y Adultos 2 Horas Semanales	
Martes	Adultos	19:00 a 21:00		
Miércoles	Adultos	10:00 a 12:00		
Jueves	Adultos	19:00 a 21:00		
Viernes	Adultos	10:00 a 12:00		

## Aulas y Talleres 2023-2024

Descarga la ficha en el QR o en la web municipal



Para la apertura de horarios será necesario un mínimo de personas inscritas.  
Matrícula de 10,95€ por curso.

IMPORTES MENSUALES AULA/TALLER	EMPADRONADOS				NO EMPADRONADOS		
	General	Discapitados superior al 33% o mayores de 65 años	Familia numerosa o desempleado* (1)	Desempleado* (2)	General	Discapitados superior al 33% o mayores de 65 años	Familia numerosa
1 hora semanal	16,80€	12,60€	14,28€	12,48€	24,95€	18,71€	21,21€
1 1/2 horas semanales	25,45€	19,09€	21,63€	18,58€	37,15€	27,86€	31,58€
2 horas semanales	33,05€	24,79€	28,09€	24,95€	49,90€	37,43€	42,42€
2 1/2 horas semanales	35,10€	26,33€	29,84€	25,93€	51,85€	38,89€	44,07€
3 horas semanales	36,65€	27,49€	31,15€	27,20€	54,40€	40,80€	46,24€
4 horas semanales	49,90€	37,43€	42,42€	34,10€	68,20€	51,15€	57,97€

\* Reducciones o bonificaciones aplicables a alumnos empadronados desempleados.  
(1) Se aplicará una bonificación del 15% sobre el precio General de Empadronado, a los alumnos empadronados de talleres infantiles que acrediten que uno o los dos progenitores se encuentra en situación de desempleo.  
(2) Se aplicará una bonificación del 50% a los empadronados que acrediten encontrarse en situación de desempleo y a los alumnos empadronados de talleres infantiles que ambos progenitores se encuentren en situación de desempleo, sobre el precio General de No Empadronado.

## Inscripciones en Casa de Cultura desde el 5 de septiembre 2023.

**Horarios:** Del 1 al 14 de septiembre  
Lunes a viernes: De 9:00 a 14:00 horas.  
Desde el 15 septiembre  
Lunes a viernes: De 9:00 a 14:00 horas.  
Lunes y miércoles: De 16:30 a 20:30 horas.



### Casa de Cultura

Avda. Juan Carlos I, 12 bis (28400) Collado Villalba - Madrid  
Tel.: 91 851 28 98

[www.colladovillalba.es](http://www.colladovillalba.es)  
[cultura@ayto-colladovillalba.org](mailto:cultura@ayto-colladovillalba.org)



<http://www.colladovillalba.es/es/talleres-y-formacion.html>

# ENCUENTRO DE LOS CLUBES DE LECTURA

ENCUENTRO DE LOS CLUBES DE LECTURA CON MARIO ESCOBAR.

JUEVES 7 DE MARZO  
18:00 H.  
BIBLIOTECA  
MIGUEL HERNÁNDEZ



Organizado por los Clubes de lectura de la Bibliotecas Municipales y de la Concejalía de Educación de Collado Villalba.

Destinatarios: público adulto  
Entrada libre hasta completar aforo

## SINOPSIS:

Esta es la apasionante historia de una mujer, Valérie Portheret, que descubrió en un archivo olvidado los nombres de ciento ocho niños y dedicó el resto de su vida a devolverles la identidad.

# PRESENTACION DE LIBRO + TALLER

## DEVA Y EL YOGA

SANDRA GUTIERREZ

VIERNES 8 DE MARZO  
17:30 H.  
BIBLIOTECA  
MIGUEL HERNÁNDEZ



Deva y el Yoga de Sandra Gutiérrez. Juego y naturaleza, un viaje hacia tu interior. Descubre junto a Deva y Shiva el poder del yoga y la respiración consciente. Presentación del libro + taller .

Para 2 años en adelante acompañados por un adulto.

Plazas limitadas. Inscripciones en tu Biblioteca.

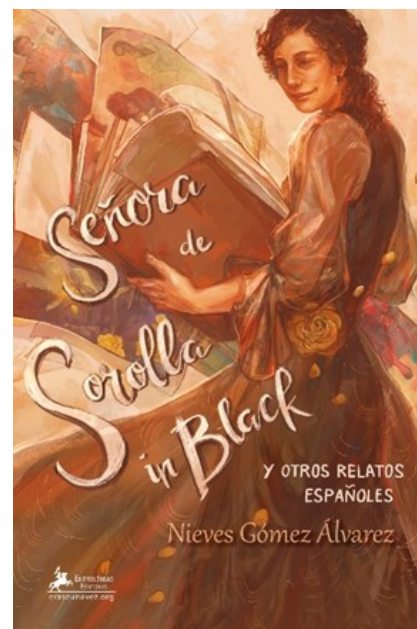


# PRESENTACION DE LIBRO

## SEÑORA DE SOROLLA IN BLACK Y OTROS RELATOS ESPAÑOLES

ESCRITO POR NIEVES GÓMEZ ÁLVAREZ

VIERNES 15 DE MARZO  
19:00 H.  
BIBLIOTECA  
MIGUEL HERNÁNDEZ



Presenta Massimo Bonaca  
Entrada libre hasta completar aforo

Destinatarios: público adulto

### SINOPSIS:

Señora de Sorolla in black y otros relatos españoles es un libro de 5 relatos breves sobre personajes históricos contemporáneos, que han marcado la cultura española desde distintos ámbitos: arte, educación, periodismo, filosofía, medicina, historia y literatura. Están ambientados en momentos diferentes del siglo XX, como ondas concéntricas que van aumentando su resonancia y quieren mostrar cómo han sido las formas de la vida, las formas de ocio y trato, la educación y la moda, de manera que se muestre hasta qué punto en el siglo XX español ha habido mucho más que la Guerra Civil y la posguerra.

# MESA REDONDA

## “SOROLLA, HOPPER Y EL TIEMPO”

LUNES 18 DE MARZO  
19:00 H.  
BIBLIOTECA  
MIGUEL HERNÁNDEZ



Participan la Dra. NIEVES GÓMEZ ÁLVAREZ, D. JOSÉ FRANCISCO ESTÉVEZ RODRIGUEZ, moderado por el Dr. MASSIMO TURBINI-BONACA PENNACINI

Destinatarios: público adulto

Entrada libre hasta completar aforo

### SINOPSIS

Como los dos grandes maestros, de manera muy distinta, interpretan el tiempo ... y, quizá, nos daremos cuenta que “los extremos se tocan”

# RECITAL DE POESIA Y MÚSICA

GRITO DE MUJER EN  
COLLADO VILLALBA.

MIÉRCOLES 20 DE MARZO  
18:30 H.  
BIBLIOTECA  
MIGUEL HERNÁNDEZ



Participan:

Mary Paz Hernández

Pilar Guijarro

Juana Calvo

Pilar Ledo

Carolina García de la Cruz

Verónica García de la Cruz

Mariana Feride

Blanca Navarro

Colaboran: Biblioteca Miguel Hernández y El Club de Poesía Carmen Conde

# PRESENTACION DE LIBRO

## LA LIBRERA DE MADRID

ESCRITO POR MARIO ESCOBAR

JUEVES 21 DE MARZO

19:00 H.

CENTRO CULTURAL

PEÑALBA



Destinatarios: público adulto

Entrada libre hasta completar aforo

### SINOPSIS

Madrid, 1934. Soplan vientos de cambio en la España de la Segunda República cuando Bárbara, una joven alemana que ha conseguido huir de Berlín tras la victoria del partido nazi en las elecciones, abre una pequeña librería.

Esta se convierte en un lugar donde soñar con un futuro libre y esperanzador, pero el estallido de la Guerra Civil amenaza con destruir todo lo que Bárbara ha construido. Será su amor por las letras y por un joven republicano lo que la mantenga aferrada a un país que se enfrenta a una espiral de odio y terror que ella conoce demasiado bien y que la obligará a luchar por su vida una vez más.

# **EMMD**

## **María Rosa Calvo-Manzano**

### **CONCIERTOS Y AUDICIONES**

### **EMMD 2º TRIMESTRE**

**Todos los conciertos serán en el auditorio de la EMMD salvo que se indique lo contrario.**

**Viernes, 8 de marzo, 19 horas en Casa de Cultura:**  
**Mujeres en la música.**

**Jueves, 14 de marzo, a las 20 horas:**  
**Concierto de alumnos.**

**Viernes, 15 de marzo al jueves 22 de marzo:**  
**Audiciones del 2º trimestre.**



# EMMD

## María Rosa Calvo-Manzano

### Sección de música

La Escuela Municipal de Música cuenta en la actualidad con 350 alumnos. De 4 a 7 años se encuentran en la especialidad de Música y Movimiento y de 8 años en adelante en Formación Musical Complementaria, Formación Instrumental y Agrupación.

#### **Objetivos**

Nuestra finalidad general es la de ofrecer una formación práctica en música, dirigida a aficionados de cualquier edad, sin perjuicio de su función de orientación a estudios profesionales de quienes demuestren una especial vocación y aptitud.

Nuestro sello personal es el de generar "buenos aficionados" y potenciar las capacidades de cualquier persona que, por su especial talento y vocación, aconsejen el acceso a las enseñanzas profesionales.

Buscamos que tengan confianza en las elaboraciones artísticas propias, que disfruten del proceso de su preparación y realización y que aprecien su contribución al goce, bienestar y libertad personal, aplicando para ello las herramientas básicas, necesarias y adecuadas a cada necesidad y nivel de conocimientos.

#### **Especialidades**

- Música y Movimiento: primera aproximación a la música que les permita descubrir, identificar y desarrollar las propias cualidades personales a través de las actividades del aula (expresivas, musicales, motrices...etc)
  - Formación Musical Complementaria /Análisis y Apreciación musical: se pretende conseguir una evolución de las bases teórico prácticas creadas en la etapa de Música y Movimiento.
  - Especialidades instrumentales: Piano, Guitarra, Violín, Violonchelo, Trompeta, Trombón, Flauta Travesera, Clarinete, Saxofón y Canto.
- Agrupaciones instrumentales, Orquesta, Banda y Coro de Cámara.

Las clases son impartidas por un profesorado altamente cualificado y con la titulación académica necesaria y suficiente, según consta en la Orden ministerial de 30 de julio de 1992 que regula el sistema de funcionamiento de las Escuelas Municipales de Música y Danza.

<b>Etapas</b>	<b>Cursos</b>	<b>Edades</b>	<b>Precio/mes*</b>	<b>Asignaturas</b>
1ª ETAPA	Música y Movimiento 1º a 4º	4 a 7 años	32,55 €	Sesión de 1 h / semana
	Formación Básica 5º	8 años	72,25 €	<b>3 asignaturas semanales:</b> - <b>Instrumento</b> - <b>Lenguaje Musical</b> - <b>Agrupación</b> <i>Tiempo de clases según nivel.</i>
2ª ETAPA	I ciclo: 1º, 2º y 3º II ciclo: 4º, 5º y 6º	9 a 15 años o según nivel	72,25 €	
3ª ETAPA	III ciclo: 7º y 8º		81,40 €	
ADULTOS	I ciclo: 1º, 2º y 3º II ciclo: 4º, 5º y 6º	A partir de 16 años	61,10 €	
ORIENTACIÓN PROFESIONAL. Preparación al Conservatorio			110,90 €	Instrumento 45' / semana Lenguaje M. :1 h / semana

Matrícula: 10,95 € - Bonificaciones: Desempleados (solo empadronados en Collado Villalba), Familia numerosa, Mayores de 65 años y Discapacidad

# EMMD

## María Rosa Calvo-Manzano

### Sección de danza

La Escuela Municipal de Danza cuenta en la actualidad con 140 alumnos. De 4 a 18 años se encuentran en las especialidades de Danza Clásica, Danza Española y Danza Contemporánea (Moderna).

#### **Objetivos**

A la formación de la danza asiste dos tipos de alumnado, aquellos que quieren obtener una formación amateur, y los que por sus cualidades y vocación desean hacer de la danza su profesión. En ambos casos, los principales objetivos que se pretenden alcanzar y las capacidades que deben desarrollarse en la escuela son:

- Apreciar la importancia de la danza como lenguaje artístico y medio.
- Expresarse con sensibilidad y estética para interpretar y disfrutar de la danza en sus diferentes estilos.
- Ser capaz de interpretar en público, con la suficiente seguridad en sí mismo, para disfrutar la danza como medio de comunicación.
- Ser conscientes de la importancia del trabajo individual y adquirir técnicas de estudio que permitan la autonomía en el trabajo y la valoración del mismo.
- Valorar el silencio como elemento indispensable para el desarrollo de la concentración, la audición interna y el pensamiento musical.
- Conocer la música para utilizarla de forma apropiada para desarrollar de manera creativa sus propias ideas.
- Exteriorizar su sensibilidad musical a través de la interpretación.
- ♦ Elaborar criterios propios que le permitan apreciar y valorar las distintas manifestaciones artísticas.

<b>Etapas</b>	<b>Cursos</b>	<b>Edades</b>	<b>Contenido</b>
1ª ETAPA	Pre danza	4 y 5 años	Psicomotricidad, Coordinación y Movimiento. En esta primera etapa el alumnado aprenderá a escuchar la música y aplicarla a las distintas disciplinas con su ritmo, coordinando todas las partes de su cuerpo.
2ª ETAPA	Danza	6 a 8 años	En la segunda etapa una vez familiarizados con la música se amplía, se corrige y trabaja la técnica de la disciplina elegida. Aquí ya la formación es mucho más técnica, se comienza a pulir la puesta en escena, la coordinación en conjunto.
3ª ETAPA	Formación más específica según modalidad.	+ 8 años	En esta tercera etapa se les asesora a nuestros alumnos del nivel actual y los pasos a seguir para continuar con su formación. Aquí perfeccionamos técnicas. Las coreografías son más avanzadas y complejas adaptando su evolución.

*El alumnado que decida dedicarse profesionalmente a la danza tiene la posibilidad de prepararse para presentarse al examen oficial en el Conservatorio y al examen APDE (Asociación de Profesores de Danza Española)*

Precio mensual:

Empadronados: 32,55 € / No empadronados: 49,90 € / Matrícula: 10,95 €

Bonificaciones: Desempleados (solo empadronados en Collado Villalba), Familia numerosa y Discapacidad del alumno/a.

# EMMD

## María Rosa Calvo-Manzano

### BAILE ACTIVO

Coreografías energéticas, sencillas y divertidas que combinan diferentes ritmos como el Dance, Funky, el latino y la música más actual. Este tipo de baile fortalece y modela tu cuerpo, ¡no necesitarás un gimnasio!. Lunes y miércoles de 10:00 a 11:00 h.

### BARRE WORKOUT

Es la combinación de ejercicios de Ballet, Pilates y Yoga a ritmo de la música más actual. Te divertirás haciendo ejercicios en la barra, en un mat y en el suelo, mientras fortaleces, tonificas y defines tu figura trabajando cada músculo del cuerpo. ¡Notarás los beneficios rápidamente! Lunes y miércoles de 11:00 a 12:00 h.

### DANZA ORIENTAL

Es un baile que combina elementos de diferentes países de Medio Oriente y el norte de África, haciendo hincapié en la Danza del Vientre, que nos ayuda a liberar tensiones, definir la musculatura y a corregir malas posturas. Nos otorga alegría y bienestar interior. Viernes de 17:00 a 19:00 h.

### CONTROLOGÍA PARA LA DANZA

Es un método de ejercicio y movimiento físico diseñado para estirar, fortalecer y equilibrar el cuerpo. Este innovador sistema de ejercicios mente-cuerpo, transforma la manera en que tu cuerpo se ve, se siente y actúa. Martes y jueves de 10:30 a 11:30 h.

### BAILES DE SALÓN

Es uno de los ejercicios aeróbicos más completos que existe, ayudándonos a modelar la figura y tonificar todo nuestro cuerpo al ritmo del VALS, FOXTROT, QUICKSTEP, CHACHACHÁ, RUMBA, PASODOBLE, BOLERO, etc. ¡Haz de la clase de baile tu mejor momento de la semana! Lunes y miércoles de 18:00 a 19:00 h. Iniciación Martes y jueves de 19:00 a 20:00 h. Medio

### BAILES LATINOS

Son una gran variedad de estilos sensuales que causan toda una sensación en la actualidad para jóvenes y mayores, convirtiéndose en una de las opciones preferidas. Diviértete al ritmo de la SALSA, MERENGÜE, BACHATA, VALLENATO, RUEDA CUBANA, KIZOMBA y otros. ¡Divertidos, animados y rápidos de aprender! Lunes y miércoles de 20:00 a 21:00 h. Iniciación Martes y jueves de 18:00 a 19:00 h. Medio

### TANGO

El famoso baile nacido en Buenos Aires y Uruguay, ayuda a mejorar la coordinación de movimientos, el equilibrio y a la socialización. Bailar tango es una excelente forma para reducir el estrés y la ansiedad, proporcionándonos un gran bienestar físico y mental.

Lunes y miércoles de 19:00 a 20.00 h.

### FLAMENCO

Disciplina tradicional y clásica con fuerza, técnica y coreografía. Tocaremos los distintos palos del flamenco con medidas, y compás. Fandango, alegrías, soleá, bulerías, tientos, etc. Martes y jueves de 20:00 a 21:00 h.

### SEVILLANAS

Son un conocido palo flamenco que fortalece la parte superior del tronco, en especial brazos, hombros, manos, muñecas y la zona alta de la espalda. Con esta disciplina se consigue una buena recolocación postural. Martes y jueves de 11:30 a 12:30 h.

### YOGA PARA MÚSICOS Y BAILARINES

El Yoga es una disciplina que abarca la parte espiritual y mental de las personas, a través de la respiración y la meditación. Cualquier persona puede practicarlo ya que la base es la relajación y la eliminación del estrés. Trabajaremos de forma especial el cuerpo y la mente de músicos y bailarines con el Yoga Hatha. Lunes y miércoles de 21:00 a 22:00 h.

### Más información

Las plazas se adjudicarán por orden de solicitud.

[www.colladovillalba.es](http://www.colladovillalba.es)

Todas las clases son de 2 horas semanales. Las clases darán comienzo en el mes de octubre 2022.

Las clases de bailes de salón y/o latinos pueden ser en pareja o individual.

Grupo máximo de 12 personas. Grupo mínimo de 8 personas.

Precios públicos: Matrícula anual: 10,95 €

Empadronados: 33,05 €/mes

No empadronados: 49,90 €/mes

Bonificaciones: Familia numerosa, + 65 años, discapacidad.

Desempleados (sólo empadronados en C. Villalba)





## CASA DE CULTURA- TEATRO MUNICIPAL

Avda. Juan Carlos I, 12 BIS

Tel: 91 851 2898

[cultura@ayto-colladovillalba.org](mailto:cultura@ayto-colladovillalba.org)



## BIBLIOTECA SANCHO PANZA

C/ Espinarejo,2

Tel: 91 849 8484

[bibliotecas@ayto-colladovillalba.org](mailto:bibliotecas@ayto-colladovillalba.org)



## BIBLIOTECA MIGUEL HERNANDEZ

Avda. Batalla de Bailén,7

Tel: 91 849 8464

[bibliotecas@ayto-colladovillalba.org](mailto:bibliotecas@ayto-colladovillalba.org)



## ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA Y DANZA M<sup>o</sup> ROSA CALVO-MANZANO

C/ Juan XXIII, 13-15

Tel: 91 851 1331

[escuelademusica@ayto-colladovillalba.org](mailto:escuelademusica@ayto-colladovillalba.org)



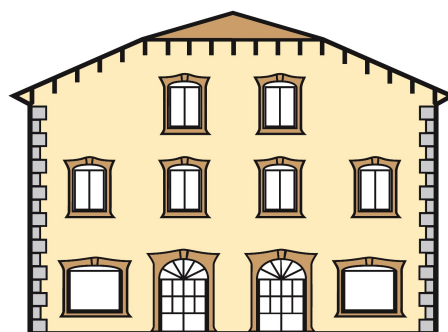
**EDITA**

CONCEJALIA DE CULTURA

AYUNTAMIENTO DE COLLADO VILLALBA



**Cultura Collado Villalba**



[www.colladovillalba.es](http://www.colladovillalba.es)