



ANEXO

1.

Variantes de la aplicación del color
en el Logotipo

2.

Relación de Logotipos vectoriales
para Impresión

ANEXO

Este Manual ha sido estructurado conservando las características de los archivos originales y el orden, la única modificación es la numeración de los folios, a continuación nombro los archivos y su paginación para la mejor localización del contenido del Manual:

0. Manual Villalba	1 a 5
1. Manual Villalba Pap Alca	6 a 10
2. Manual Villalba Pap gen+®	11 a 17
3. Manual Villalba Pap gen	18 a 24
4. Manual Villalba Carpetas	25 a 27
5. Manual Villalba Pautado	28

El siguiente archivo no es parte del Manual Original, pero se generó partiendo de copias que era con lo único que se contaba, quedando con la misma estructura, es: IMAGEN CORPORATIVA Villalba página 1 y 2.

Las portadas no corresponden a los Manuales Originales (no se contaba con ellas).

Aunque existen normas determinadas comprendidas en este Manual, respecto a la aplicación del color, a continuación se presentan variantes de su aplicación en diferentes medios impresos.

Los primeros, muestran la aplicación sobre fondo oscuro y el último es en 2 de los pantones del logotipo.



NOTA: Este Anexo no es parte del Manual de Imagen Corporativa, lo he incluido como información del contenido y observación de la aplicación del logotipo (integración de Símbolo y nombre).

Las siguientes páginas son una RELACIÓN DE LOGOTIPOS VECTORIALES PARA IMPRESIÓN, Ayuntamiento de Collado Villalba versión horizontal [A] y versión vertical [B], pautado, Villalba y Paloma, incluidas en un CD para la correcta aplicación de la Imagen Corporativa.

En él, se incluyen imágenes de las versiones de los Logotipos en JPG, exclusivamente para insertar en documentos, presentaciones etc., este formato NO ES APROPIADO PARA IMPRESIÓN de material de divulgación a nivel masivo.



AYUNTAMIENTO-Blanco-VA



AYUNTAMIENTO-Blanco-VB



AYUNTAMIENTO-Negro 100%-VA



AYUNTAMIENTO-Negro 100%-VB



AYUNTAMIENTO-Negro-VA



AYUNTAMIENTO-Negro-VB



AYUNTAMIENTO-Pantone 445 (cuatricromia)-VA



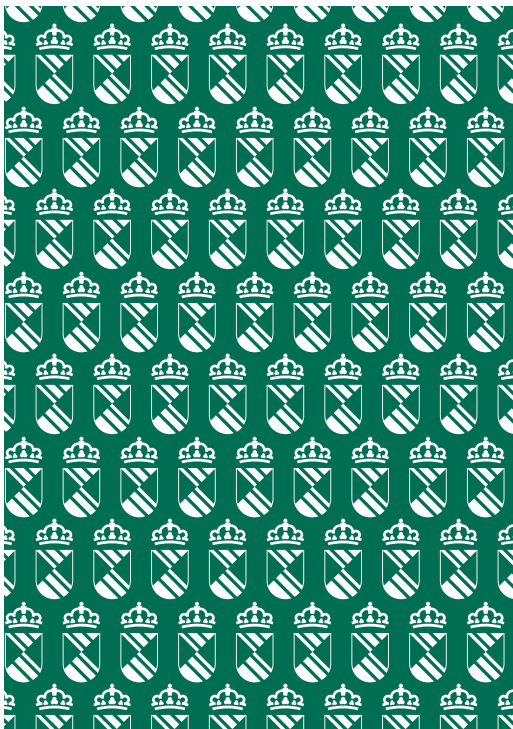
AYUNTAMIENTO-Pantone 445 (cuatricromia)-VB



AYUNTAMIENTO-Pantones 3 (cuatricromia)-VA



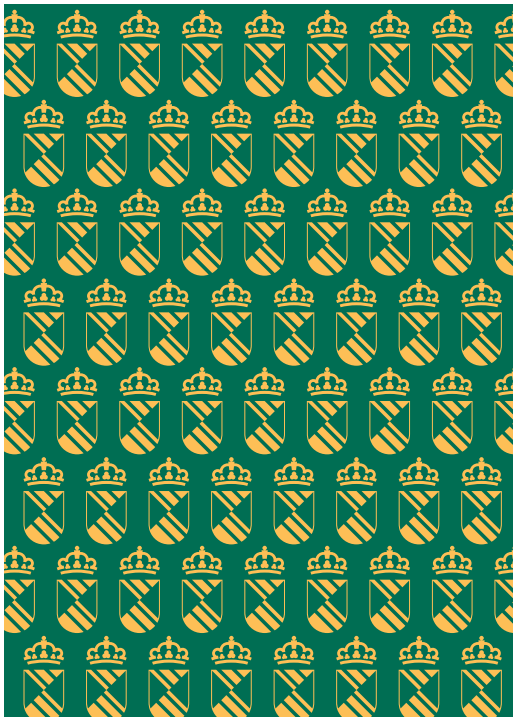
AYUNTAMIENTO-Pantones 3 (cuatricromia)-VB



PAUTADO Pantone (cuatricromia)-01



PAUTADO Pantone (cuatricromia)-02



PAUTADO Pantone (cuatricromia)-03



PAUTADO Pantone (cuatricromia)-04

VILLALBA

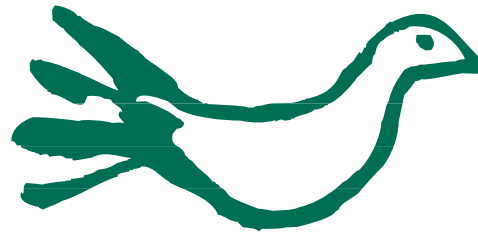
VILLALBA Pantones 2 (cuatricromía)-01



VILLALBA Pantones 2 (cuatricromía)-02



VILLALBA Pantones 2 (cuatricromía)-03



PALOMA Pantone (cuatricromia)-01



PALOMA Pantone (cuatricromia)-02



PALOMA Pantone (cuatricromia)-03



PALOMA-Blanca



AYUNTAMIENTO-BlancoyAmarillo-VA



AYUNTAMIENTO-BlancoyAmarillo-VA



AYUNTAMIENTO-Pantones 2
(cuatricromia)-VA



AYUNTAMIENTO-Pantones 2
(cuatricromia)-VB



AYUNTAMIENTO-Pantones 3
(cuatricromia)(línea blanca)-VA



AYUNTAMIENTO-Pantones 3
(cuatricromia)(línea blanca)-VB



Para cualquier consulta o aclaración sobre el ANEXO contactar a la siguiente dirección de correo:
Lzdesign@telefonica.net
Lilian Zuñiga Solórzano.

