



Lugar y fecha para presentarse

Las obras y la inscripción se presentarán en el Centro de Juventud, Calle Rincón de las Eras 10. Collado Villalba (Madrid)
Plazo: **Del 24 febrero al 31 de marzo de 2020.**

El circuito y los premios

Cada Ayuntamiento seleccionará un máximo de tres obras. El conjunto de todas las obras seleccionadas por todos los municipios constituirá el **XVII CIRCUITO DE ARTE JOVEN 2020/2021**, una **muestra colectiva itinerante, que recorrerá sucesivamente diversas salas de exposiciones de la zona noroeste de Madrid.** Para la promoción de los artistas seleccionados, los Ayuntamientos podrán organizar actos o editar materiales de difusión, tales como catálogo digital, tarjetón, etc.

Entre los autores de las obras seleccionadas, se otorgarán, los siguientes premios, no acumulables:

Premio Mejor Obra de Collado Villalba, 250 €.

Premio Mejor Obra artista local, 150 €.

Premio Obra Seleccionada, 100 €.

El Ayuntamiento de Collado Villalba otorgará, además, entre sus concursantes, el siguiente premio:

Premio Especial (100€) destinado a jóvenes con discapacidad, que residan en Collado Villalba, o se encuentren vinculados a entidades que trabajan con jóvenes discapacitados en el municipio.

Las tres obras seleccionadas para formar parte del Circuito de Jóvenes Artistas se harán públicas **el jueves 2 de abril a las 18 h.** junto al ganador del **Premio Especial** en un acto público a las 18 h. celebrado en **la sala de exposiciones de la Biblioteca Miguel Hernández de Collado Villalba.**

Los premios "Mejor Obra Local", "Mejor Obra Circuito Joven" y "Obra seleccionada" se desvelarán en el acto de inauguración del "Circuito de Arte Joven 2020/2021", que tendrá lugar **el jueves 7 de mayo de 2020 en la Casa de Juventud de Guadarrama.** En el cual se tomarán las imágenes necesarias para el catálogo y demás materiales de difusión. Todos los artistas seleccionados por cada municipio se comprometen a asistir al acto de inauguración desde las 16.30 h.,

Otras determinaciones

Las obras ganadoras y las seleccionadas para la exposición podrán ser retiradas 10 días después de la finalización de la última exposición. La organización no se hace responsable de las obras transcurrido un mes a partir de la finalización de la última exposición.

La organización podrá introducir las modificaciones que estime convenientes para el buen funcionamiento del proyecto. La presentación a este certamen implica el conocimiento y la total aceptación de las bases.

Concursantes

Podrán participar jóvenes de **14 a 30 años**, presentando su obra en uno solo de los municipios siguientes, debiendo elegir el más cercano a su lugar de estudios, residencia o trabajo: **Collado Villalba, Colmenarejo, El Escorial, Galapagar, Guadarrama, Hoyo de Manzanares, Las Rozas de Madrid y Torrelodones.**

Cada participante podrá concurrir con un máximo de tres obras. Se podrán presentar individualmente o en grupo.

Técnica y formato

Se admiten trabajos de **fotografía, pintura, dibujo, técnica de estampación y escultura.**

Las obras no deberán superar, por el lado mayor, la medida de 1 m, ni el peso de 20 kilos (incluido marco, soporte o peana). Las obras que superen dichas medidas resultarán excluidas. No se admitirán obras cuyo soporte suponga peligro para su almacenamiento, o montadas con materiales que puedan dañar su integridad.

Presentación

El participante debe cumplimentar una hoja de inscripción, a la cual adjuntará fotocopia del DNI y currículum artístico. Indicará título, dimensiones (incluido el peso, en el caso de la escultura), técnica, año de realización y valor de la obra, que en ningún caso superará los 300 euros.

Las obras se presentarán preparadas para exponer. Podrá rechazarse una obra en caso de que no esté adecuadamente preparada para exponerse. En el caso de que la obra resulte seleccionada, el participante deberá preparar un embalaje seguro y adecuado para su traslado y almacenamiento durante todo el Circuito de exposiciones, pudiendo ser causa de no admisión el no cumplirse este requisito.

No podrán presentarse obras que estén vendidas, o formen parte de una exposición en el momento de llevarse a cabo la selección por el Jurado, o durante el Circuito.

