



Festival Internacional de Cine sobre la Discapacidad
FECIDISCOVI
COLLADO VILLALBA

FECIDISCOVI 2022

Nominados 2022

MEJOR PELÍCULA:

-O HOME DO CAN

Dirigida por Ángel de la Cruz

Intérpretes: Manuel Manquiña, Paula Chaves, Estíbaliz Veiga, Gonzalo Uriarte

Desaparecido su perro, Manuel (68), un hombre con sus capacidades intelectuales afectadas, conoce a Paula (25) también huyendo de su existencia. Buscando juntos al animal, descubren que Marta, la hija de Manuel, no murió de niña, como le habían dicho.

-SI TALÍA FUERA CIEGA

Dirigida por Antonio Gil Aparicio

Intérpretes: Josema Gómez y actores grupos de teatro de la ONCE.

Es una experiencia cinematográfica, donde por primera vez en el cine, más de 100 actores y actrices ciegos protagonizan 11 historias sobre textos teatrales de diferentes autores a lo largo del tiempo, adaptados al cine a través géneros como el thriller, la comedia, el drama, o el documental, guiados por dos personajes, Lucius, un romano ciego que quiere ser actor y Talía la musa del Teatro. Pretende ser una película que haga reflexionar sobre la inclusión de personas con discapacidad en la sociedad y cómo se ven representadas en el cine.

-SIN SENTIDO

Dirigida por: Liris Acevedo Donís.

Intérpretes: Fernando Agudo, Diana Marcoccia, Samantha Dagnino, Gladys Prince Sierralta, Franco Colmenares.

Cloe, violoncelista ciega, y Daniel, sordo y panadero de oficio, se enamoran locamente uno del otro. Su inmenso amor vence todos los obstáculos, logrando comunicarse a través de todos sus sentidos. Sin embargo, deberán enfrentar el obstáculo mayor: el de una sociedad que con su egoísmo, culto a la competencia, prejuicios e ignorancia, niega a quien es diferente.

MEJOR ACTOR:

-Manuel Manquiña , por O HOME DO CAN.

-Juan Manuel Montilla, El Langui, por INTENTANDO.

-Fernando Agudo, por SIN SENTIDO.

MEJOR ACTRIZ:

-Sira Alonso, por YO, SIEMPRE.

-Diana Marcoccia, por SIN SENTIDO.

-Miriam Garlo, por *SORDA*.

Dirigida por Nuria Muñoz-Ortín y Eva Libertad.

Otros Intérpretes: Pepe Galera, Santa Cruz García.

Ángela es sorda y Darío oyente. Son pareja y tienen seis gallinas, cuatro perras, un huerto y muchos problemas de comunicación. Ahora también van a tener un hijo.

MEJOR CORTO:

-INTENTANDO

Dirigida por Juan Manuel Montilla

Intérpretes: Juan Manuel Montilla

Santiago es un padre con una parálisis cerebral que le hace caminar con dificultad. Todos los días acude al colegio a buscar a su hijo Diego y realizan el mismo camino de vuelta, pero hoy será diferente, Diego, ya adolescente, y Santiago, que aún ve en su hijo a un niño, tendrán una discusión llena de verdades que duelen y silencios que emocionan.

-ENTRE PALABRAS

Dirigida por Juan Carlos Iglesias Francés.

Intérpretes: Alba Ribó, Christian Gordo, Oscar Martín, José Mellinas.

En el caos, el ruido, y las prisas del metro una mujer encuentra amabilidad en un desconocido.

-POSTUREO

Dirigida por Iván Melguizo.

Intérpretes: Clara Miramón, Piti Sancho, Ixchel Alegre.

Joy es una chica con serios problemas de autoestima, que vive atormentada por la realidad que percibe de sus amigos a través de las redes sociales, hasta el punto de ver el suicidio como única salida.

+ HUMANITARIA:

-YO, SIEMPRE

Dirigida por Cristina Gajete Gámiz.

Intérpretes: Sira Alonso De Alarcón, Miki Osuna, Cristina Mediero, Pedro Jiménez-Vallejo

Claudia, una niña de 10 años, lleva tiempo observando que algo ocurre en su familia y nadie se ha detenido a hablar con ella. Cada vez que visitan a su abuela Isabel, Claudia comprobará cómo su abuela olvida situaciones rutinarias.

-UN AULA ESPECÍFICA

Dirigida por Arturo Martínez Navío y Juany Chica Sáez.

Intérpretes: Sara Cabrera, María Dolores Ramírez, Saray Fernández, Pedro A. Cuadrado.

En un día normal, en una clase normal, de un colegio cualquiera, se preparan para recibir un niño del aula específica, o lo que es lo mismo, un niño con discapacidad intelectual, con todas las dudas que genera el desconocimiento. Finalmente en esta aula, se logra normalizar la discapacidad. Taller de Cine Inclusivo del CEIP Pedro Corchado de Bailén.

-UNA TARDE CUALQUIERA

Dirigida por Mario Pereira.

¿Que hará nuestro grupo de protagonistas al salir de su jornada del Centro Ocupacional al que asisten diariamente? Acompáñales y descubre como son sus tardes...

MEJOR CORTO DE ANIMACIÓN:

-BULIT ESCUCHA A LA NATURALEZA

Dirigido por Mikel Urmeneta, Juanjo Elordi.

Intérpretes: Voz de El Gran Wyoming, Mariló Montero, Raquel Sánchez Silva, Eva Hache, Karra Elejalde, Pablo Carbonell, Mari.

Bulit, un joven de 8 años con TEA (Trastorno del Espectro del Autismo) descubre que la naturaleza puede comunicarse con él. Tres margaritas le piden ayuda: llega un ciclón que asolará el bosque y el pueblo. Nadie presta atención a Bulit, excepto sus amigos, Karmelia y Witib. Juntos, con el GRAN DON de Bulit, consiguen encontrar una solución.

-COMO PEZ EN EL AGUA

Dirigida por Ana Cabot Serrano
Intérpretes: Chipotle Teatro.

Una niña reflexiona sobre lo libre que se siente cuando está en el agua, libre como sirena sin barreras arquitectónicas que la detengan.

MEJOR DOCUMENTAL:

-EL CAMINO DE NEREA

Dirigida por Mercedes Aranguren.
Intérpretes: Jesús Tirado, Elena Giménez, Fran Cía, Lola Hormeño, Iker Flores, Andrea Sánchez.

A través de los testimonios de varias personas, se va descubriendo la fuerza y personalidad de Nerea, una niña de 11 años que, sin proponérselo, ha marcado sus vidas.

-LA DECISIÓN DE KUKLEV

Dirigida por Marc Nadal.
Intérpretes: Dmitry Kuklev, Stella A. Sivertseva

A pesar de que la esclerosis múltiple le afecta al control de su cuerpo, el actor Dmitry Kuklev se niega a abandonar su pasión por el teatro. Tiene que luchar constantemente, tanto física como psicológicamente, para seguir sobre los escenarios. Hoy se estrena su nueva obra.

-HACER LO IMPOSIBLE

Dirigida por Paco Ortiz, M^a Ángeles Martínez y Antonio Gómez.
Intérpretes: Irene Raya, Iñaki Raya, Alejandro Trave y Ángeles Martínez.

Cuando Irene descubre durante su infancia que tiene una diversidad funcional, su vida cambia de rumbo. A partir de ese momento tiene que aprender a vivir con ciertas limitaciones, que hacen que se refugie en los juegos de rol, las series de televisión, el cine, la literatura y los animales para salvar las barreras de su vida cotidiana, fundamentalmente el calor, muy dañino para ella. En estos contextos puede ser, al fin, la heroína que quiere, sin barreras, y desde su fuerza interior lucha sin descanso por conseguir lo imposible: ser profesora universitaria.

MEJOR PELÍCULA MADRID:

-JUGATERAPIA, LA QUIMIO JUGANDO SE PASA VOLANDO

Dirigida por Marcos Calle
Intérpretes: Alejandro Sanz, Dr. Mario Alonso Puig y Dr. Francisco Reinoso.

En la soledad de una habitación de hospital, una videoconsola se convierte en una potente ayuda para que los niños ingresados sonrían, levanten la cabeza y descubran sus ganas de ganar. Cada partida jugada es una partida ganada, si logra que el día pase sin dolor y sin miedo. La Fundación Jugaterapia lleva 10 años trabajando para demostrar que el juego predispone positivamente a los niños en su curación.

-TEATRO POR EL LABERINTO

Dirigida por Félix Cubero.
Intérpretes: Personas con discapacidad intelectual del centro ocupacional Juan de Austria.

Un programa de variedades de TV, Noche Sorpresa, tiene esta noche unos invitados muy especiales : es la compañía el laberinto, un grupo de teatro que interpreta creaciones colectivas. Descubriremos con sus

sketches su amor por el teatro. Cortometraje interpretado íntegramente por personas con discapacidad intelectual del centro ocupacional Juan de Austria.

-BLUE

Dirigida por Pedro Morata
Intérpretes: Paula Gómez de Salazar, Beatriz Miller.

Una chica pasa los días sola en su casa. Aburrida e inundada en la monotonía los días pasan sin pena ni gloria, hasta que un día siente una extraña presencia dentro de la casa.

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO:

-ENTRE PALABRAS (LUXEMBURGO)

Dirigida por Farid Ismail
Intérprete: Jonathan Bartholme.

Federico, un joven estudiante de derecho, debe aprobar su presentación oral para su examen final que se realiza en línea. Pero bloqueado por su persistente tartamudeo, intenta varias soluciones para deshacerse de él...

-LA FORMA DE LAS NUBES

Dirigida por Arturo Martínez Navío y Juany Chica Sáez.
Intérpretes: Ángel Mardonado, Cristina de la Torre, Laura Villarejo, Ángel Jiménez.

Miguel conoce a dos chicas en su nuevo cole. Al principio no se dan cuenta que es un chico invidente, a pesar de sus comentarios irónicos, ya que se toma su discapacidad con completa normalidad y con humor, consiguiendo una plena inclusión entre sus compañeros. Taller de Cine Inclusivo del CEIP Pedro Corchado de Bailén.

-5 HORAS, 39 MINUTOS, 25 SEGUNDOS

Dirigida por Tomás Rojo y Santiago Rindel.
Intérpretes: Cristina Bravo, Mikel Arostegui, Bárbara de Lema.

Cuando Damián llega al mundo, su salud es muy delicada. Siguiendo su intuición, una enfermera decide colocar otro bebe a su lado, y su mejoría es instantánea. 25 años después, el va en busca de esta enfermera, que sorpresivamente, esconde un gran secreto.