

# Actividades fin de semana

## Rastro del libro antiguo y de ocasión

**La calle Real de Collado Villalba acoge los viernes uno de los tradicionales rastros del municipio, el “Rastro del Libro Antiguo y de Ocasión.**

Un espacio con toda clase de libros, revistas, cómics y piezas literarias de coleccionismo.

Este rastro al aire libre, con 30 puntos de venta, se configura como el lugar donde los vecinos y visitantes podrán encontrar los ejemplares más buscados, así como ofertas de libros de segunda mano en buen estado.

**Horario:** viernes 4 de febrero. De 10:00 a 15:00 h.

**Lugar:** Calle Real

## Comedia. ‘Mercado de amores’

**La joven Erotía, hija de Pánfilo, el mercader más rico de Roma, debe volver a casa tras haber permanecido en Atenas tres años realizando negocios para la empresa familiar.**

Durante su estancia se ha enamorado de su bello esclavo, Carino. Para que su padre no sospeche nada, decide vestirlo de mujer y presentarle como su esclava, lo que desencadena el deseo y la lujuria de su padre y del esclavo familiar Olimpión, pues confunden a Carino con una hermosa esclava.



El cómico y divertido enfrentamiento padre e hija por la posesión de la esclava (esclavo Carino) está servido y desencadena una trepidante acción de enredos y conflictos, que hacen la delicia del espectador.

### Compañía Secuencia 3

**Intérpretes:** Victor Ullate Roche, Pablo Carbonell, Francisco Vidal, Ania Hernández, José Saiz y Esther Toledano

**Lugar:** Casa de la Cultura

**Fechas:** viernes 4 de febrero. 19:30 h.

**Edad:** público adulto

**Entradas:** 10 euros. A partir del 2 de febrero. A las 11:30 h. en

<https://www.flowte.me/storefront/collado-villalba>



## Cuentos rodados. 'Ñaque de cuentos. Cuéntame un clásico' (Infantil)

Como si de una función de teatro del siglo de oro se tratase una pareja de charlatanes se presenta en el escenario y desglosa una loa que no es loa y una representación tres actos.

La loa que no es loa siguiendo las palabras de Agustín de Rojas se cuenta al público qué tipos de representantes había en el siglo XVII. Un repaso que comienza en la compañía y la farándula para terminar en el ñaque y el bululú.

### Compañía Legolas

Narradores: Carmen Fernández y Manuel Castaño

**Lugar:** Casa de la Cultura

**Fechas:** sábado 5 de febrero. 12:00 h.

**Edad:** público familiar a partir de 6 años

**Entradas:** 3 euros. A partir del 2 de febrero. A las 11:30 h. en

<https://www.flowte.me/storefront/collado-villalba>

## Cuentos rodados. 'Transoceánica. Historias de una familia emigrante' (Adultos)

Transoceánica es un espectáculo de narración oral compuesto por decenas de historias entrelazadas y tejidas a ambos lados del Atlántico relatada con ternura y humor e impregnada de emoción.

En esta sesión se narra un álbum ilustrado familiar migrante y transgeneracional. El del abuelo, la madre, hijas... y el de tantos otros y otras que han hecho al protagonista de esta obra ser quien es.

Narradora: Estibi Mínguez

**Lugar:** Casa de la Cultura

**Fechas:** sábado 5 de febrero. 18:00 h.

**Edad:** público adulto

**Entradas:** 3 euros. A partir del 2 de febrero. A las 11:30 h. en

<https://www.flowte.me/storefront/collado-villalba>

## Cuentos rodados. 'Blancaflor' (Adultos)

Apasionante historia de tradición oral con todos los ingredientes de una buena telenovela: amor, traición, maldiciones, juego, perdición y olvido. Tan buena telenovela que se contaba antiguamente en las posadas para poder pernoctar gratis varios días. Un capítulo por noche, dejando la miel de la intriga en los labios...



A ritmo trepidante, Elena Pérez atrapa con esta historia desde el primer momento en el que ve entrar al caballero con el que se apostará su alma...

**Lugar:** Casa de la Cultura

**Fechas:** sábado 5 de febrero. 20:00 h.

**Edad:** público adulto

**Entradas:** 3 euros. A partir del 2 de febrero. A las 11:30 h. en

<https://www.flowte.me/storefront/collado-villalba>