

Teatro Municipal Casa de Cultura

Aforo reducido.
Ver plano
de venta de entradas.



HORARIO VENTA EN TAQUILLA TEATRO:

Solo los miércoles de la semana del espectáculo desde 11.30 a 13.30 hs. y 18.30 a 20.30 hs.

Venta el día del espectáculo: se pondrán a la venta en taquilla las entradas disponibles desde las 17.30 hs. hasta 15 minutos antes de iniciar la presentación.

VENTA ONLINE:

Desde el miércoles de la semana del espectáculo a las 11.30 hs. hasta las 17.00 hs. del día del espectáculo.

Apertura de puertas 45 minutos antes del inicio del espectáculo.

1 Todos los espectáculos, se realizarán bajo las medidas de seguridad COVID-19 que en ese momento estén vigentes, dictadas por la Comunidad de Madrid.



Avance de Programación Febrero, Marzo y Abril 2021



**Viernes, 26 de Febrero
19:00 hs.**
Santi Rodríguez
COMO EN LA CASA DE UNO...
... (en ningún sitio).
8€ Público adulto.

Entradas a la venta desde el 24 FEB 2021



**Viernes, 5 de Marzo
19:00 hs.**

Juan Valderrama
MUJERES DE CARNE Y VERSO

8€ Todos los públicos.

Entradas a la venta desde el 03 MAR 2021



**Viernes, 12 de Marzo
19:00 hs.**

La MedinaEs Company
LUNATIKA

8€ Público adulto.

Entradas a la venta desde el 10 MAR 2021



**Sábado, 13 de Marzo
19:00 hs.**
Concierto de Fetén Fetén
EL MÁGICO PLANETA DE LOS INSTRUMENTOS INSÓLITOS
4€ Público familiar.

Entradas a la venta desde el 10 MAR 2021



**Jueves, 18 de Marzo
19:00 hs.**

Alex O'Dogherty Inc.

IMBECIL
(MIDIENDO LAS PALABRAS)

8€ Público adulto.

Entradas a la venta desde el 17 MAR 2021



**Sábado, 10 de Abril
19:00 hs.**

La Fantástica Banda
2020. UNA ODISEA EN EL ESCENARIO

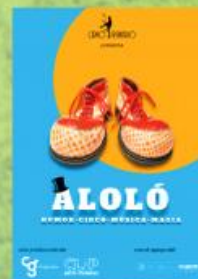
4€ Público familiar.

Entradas a la venta desde el 07 ABR 2021



**Viernes, 16 de Abril
19:00 hs.**
Primitals Bros
PRIMITALS EN CONCIERTO
8€ Público adulto.

Entradas a la venta desde el 14 ABR 2021



**Sábado, 17 de Abril
19:00 hs.**

Cirko Psikario
ALOLO

4€ Público familiar.

Entradas a la venta desde el 14 ABR 2021



Viernes 26 de febrero 19:00 h. Lugar Teatro Municipal. Precio 8 euros.
Duración 100 minutos.

Santi Rodríguez

“COMO EN LA CASA DE UNO ... (en ningún sitio)”



El extranjero es muy bonito, pero está lejos y hablan muy raro. Yo siempre lo he dicho, “Como en casa de uno...en ningún sitio”. De todas formas, hay que viajar siempre que puedas. Conocer gente de todos sitios, está bien. La mayoría es gente muy simpática, aunque como no sabes lo que hablan lo mismo te están sonriendo mientras te dicen que nos van a cobrar el doble porque somos guiris. Porque lo curioso de salir fuera es que te conviertes en guiri sin darte cuenta y los guiris deja de serlo porque son de allí, de donde tú estás...

¿Que no te enteras? Vente a oírme y te lo explico despacio...



“Durante todo el tiempo estarás sin parar de reír, súper dinámico simpático y entretenido, se te pasa el tiempo sin darte cuenta”
Este espectáculo te hará sentirte como en casa.

Intérprete Santi Rodríguez
Público adulto, comedia

<https://youtu.be/WWOJOClrGpo>

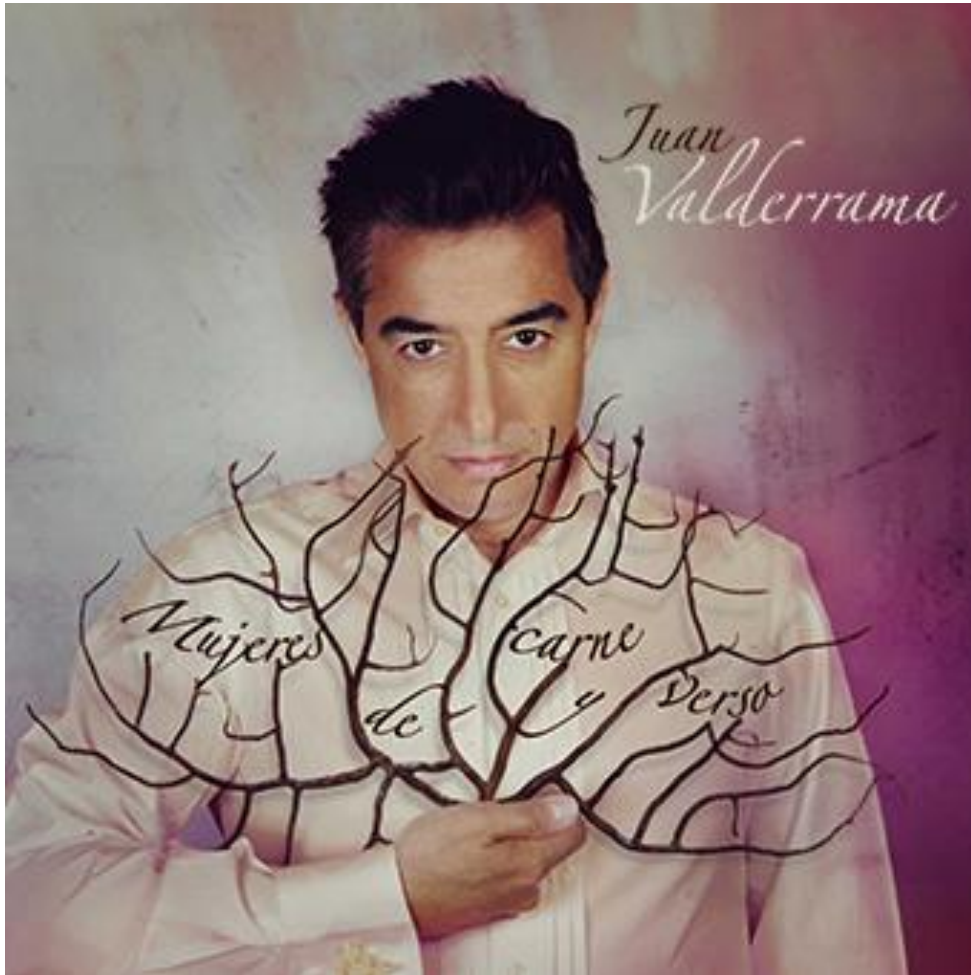
Medidas Covid

- Las puertas del Teatro Municipal se abrirán 45 minutos antes del comienzo de la función. Por favor, llegue con tiempo suficiente para que podamos aplicar los protocolos de seguridad.
- En caso de fiebre o síntomas propios de covid-19, no acuda al Teatro Municipal.
- Es obligatorio el uso de mascarilla dentro del recinto.
- Mantenga la distancia de seguridad.
- La entrada y salida del auditorio deben realizarse de forma paulatina y ordenada.
- Espere las indicaciones del personal de sala y respete la señalización para garantizar el correcto desplazamiento por el recinto.
- El aforo ha sido adecuado a la normativa vigente. Respete la butaca asignada.
- Los aseos tendrán aforo limitado. Intente evitar aglomeraciones.
- El recinto se desinfectará antes de cada función.
- No se entregarán programas de mano.
- Gracias por su colaboración.

Viernes 5 de marzo 19:00 h. Lugar Teatro Municipal. Precio 8 euros.
Duración 90 minutos.

Juan Valderrama

“MUJERES DE CARNE Y VERSO”



“Mujeres de Carne y Verso”, es un espectáculo que reivindica la poesía en femenino en un viaje que abarca 26 siglos, con autoras como Sor Juana Inés de la Cruz, Rosalía de Castro, Gloria Fuertes, Gabriela Mistral y Elvira Sastre entre otras. Sus poemas en la voz de **Juan Valderrama**, se transforman en bellas canciones de diferentes géneros musicales, que acompañan los relatos de sus increíbles historias, dolientes, placenteras, coléricas, impetuosas... pero todas ellas entrañables y profundas.

Acompañado de un elenco principalmente femenino, con canciones hechas con los poemas más bellos de la historia



Compañía Juan Valderrama (Kompetencia)

Dirección musical Juan Valderrama

Intérpretes Juan Valderrama (Voz). Mercedes Lujan (Guitarra). Isbel Noa (Piano). Cary Varona (Cello). Madeline Espinosa (Percusión). (Jessy Estvez (Trompeta).

Todos los públicos.

https://youtu.be/FV7W_xiu3r0

Medidas Covid

- Las puertas del Teatro Municipal se abrirán 45 minutos antes del comienzo de la función. Por favor, llegue con tiempo suficiente para que podamos aplicar los protocolos de seguridad.
- En caso de fiebre o síntomas propios de covid-19, no acuda al Teatro Municipal.
- Es obligatorio el uso de mascarilla dentro del recinto.
- Mantenga la distancia de seguridad.
- La entrada y salida del auditorio deben realizarse de forma paulatina y ordenada.
- Espere las indicaciones del personal de sala y respete la señalización para garantizar el correcto desplazamiento por el recinto.
- El aforo ha sido adecuado a la normativa vigente. Respete la butaca asignada.
- Los aseos tendrán aforo limitado. Intente evitar aglomeraciones.
- El recinto se desinfectará antes de cada función.
- No se entregarán programas de mano.
- Gracias por su colaboración.

Viernes 12 de marzo 19:00 h. Lugar Teatro Municipal. Precio 8 euros.
Duración 60 minutos.

La MedinaEs Company

“LUNATIKA”



La Doctora Romualda Isabel Antón Pirulero, más conocida como Doctora Por Teléfono, imparte una conferencia sobre las estrategias de manipulación mental para demostrarnos que hacen con nosotros lo que les da la gana. A partir de ahí, nos propone su particular visión de cómo escapar del control mental y vivir más libres, ayudándonos a convertirnos en auténticos “Supernadies”, seres capaces de salvarse a ellos mismos. La joven Mary Lonly, recientemente enviada a la Luna, servirá de rata de laboratorio a la Doctora Por Teléfono para ilustrar más claramente esas maquiavélicas estrategias de manipulación y cómo podemos combatirlas con su peculiar ayuda.

“Lunátika” es un canto a la liberación de la mente y el cuerpo a través del humor absurdo y genuino de Cristina Medina.



Compañía LaMedinaEs Company.
Dirección Remedios Crespo.
Intérprete Cristina Medina
Público adulto, comedia

<https://youtu.be/mAGnpUp6AWA>

Medidas Covid

- Las puertas del Teatro Municipal se abrirán 45 minutos antes del comienzo de la función. Por favor, llegue con tiempo suficiente para que podamos aplicar los protocolos de seguridad.
- En caso de fiebre o síntomas propios de covid-19, no acuda al Teatro Municipal.
- Es obligatorio el uso de mascarilla dentro del recinto.
- Mantenga la distancia de seguridad.
- La entrada y salida del auditorio deben realizarse de forma paulatina y ordenada.
- Espere las indicaciones del personal de sala y respete la señalización para garantizar el correcto desplazamiento por el recinto.
- El aforo ha sido adecuado a la normativa vigente. Respete la butaca asignada.
- Los aseos tendrán aforo limitado. Intente evitar aglomeraciones.
- El recinto se desinfectará antes de cada función.
- No se entregarán programas de mano.
- Gracias por su colaboración.

Sábado 13 de marzo 19:00 h. Lugar Teatro Municipal. Precio 4euros.
Duración 60 minutos.

Concierto de Fetén Fetén

“EL MAGICO PLANETA DE LOS INSTRUMENTOS INSÓLITOS”



El objetivo principal de este divertido concierto es que las familias emprendan un maravilloso viaje a través de los diferentes ritmos y melodías de la música popular española, transmitiéndoles valores sobre la reutilización, la imaginación y la importancia de conocer nuestras tradiciones utilizando algunos de los instrumentos más increíbles de la historia de la música. Estilos musicales que llegaron desde lugares muy remotos y que pasaron a ser parte de la banda sonora de una tierra como la nuestra, que ha ido evolucionando gracias a la influencia de las diferentes culturas que han enriquecido nuestra forma de entender y vivir la música.



Compañía Fetén Fetén
Dirección Diego Galaz y Jorge Arribas.
Intérpretes Diego Galaz y Jorge Arribas
Público familiar

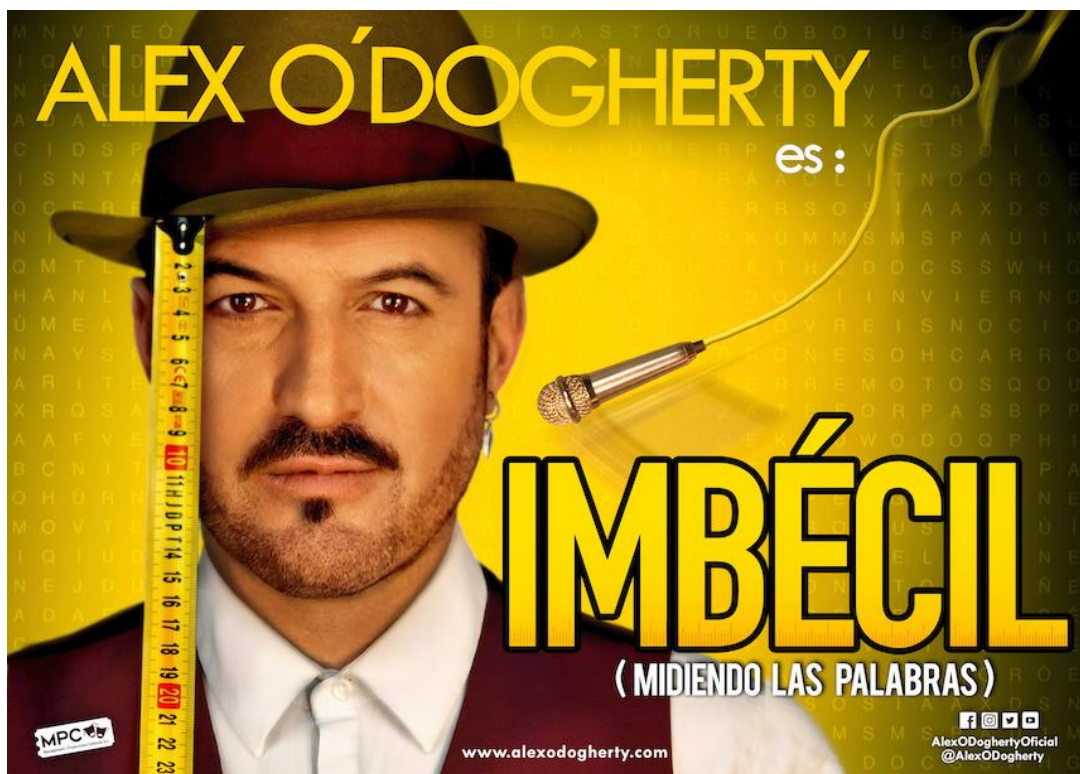
Medidas Covid

- Las puertas del Teatro Municipal se abrirán 45 minutos antes del comienzo de la función. Por favor, llegue con tiempo suficiente para que podamos aplicar los protocolos de seguridad.
- En caso de fiebre o síntomas propios de covid-19, no acuda al Teatro Municipal.
- Es obligatorio el uso de mascarilla dentro del recinto.
- Mantenga la distancia de seguridad.
- La entrada y salida del auditorio deben realizarse de forma paulatina y ordenada.
- Espere las indicaciones del personal de sala y respete la señalización para garantizar el correcto desplazamiento por el recinto.
- El aforo ha sido adecuado a la normativa vigente. Respete la butaca asignada.
- Los aseos tendrán aforo limitado. Intente evitar aglomeraciones.
- El recinto se desinfectará antes de cada función.
- No se entregarán programas de mano.
- Gracias por su colaboración.

Jueves 18 de marzo 19:00 h. Lugar Teatro Municipal. Precio 8 euros.
Duración 100 minutos.

Alex O'Dogherty Inc

“IMBECIL (MIDIENDO LAS PALABRAS)”



(Hace tiempo me di cuenta de que estaba midiendo demasiado las palabras. Que esta presión, esta censura absurda e injusta que se estaba imponiendo en el humor, en el arte y en la vida en general, me estaba afectando demasiado, y yo mismo me pensaba las coas y los chistes más de dos y tres veces).

Alex O'Dogherty es IMBÉCIL. Mide mucho las palabras.

Además, le afectan mucho. Las palabras.

¿Es o no es IMBÉCIL?

¿Por qué nos afectan tanto las palabras? Se pregunta Alex en este divertido monólogo sobre las palabras.

Que en realidad no va sobre el poder de las palabras, si no sobre el poder que tenemos los que las usamos.

Una palabra es sólo la reunión de letras, pero puede hacer reír, llorar, sorprenderte, enamorarte, enfadarte.... Bueno, la palabra no, la persona que la utiliza.

En este nuevo espectáculo habla de palabras, palabritas y palabrotas.

De lo que se dice con palabras y de lo que se dice de ellas.
De la capacidad de la gente para ofender y para ofenderse.
Y del derecho a ser y hacer el IMBÉCIL.

En este espectáculo trataremos juntos de descubrir si podemos conseguir que dejen de afectarnos las palabras, o si estamos condenados de por vida a ser unos perfectos IMBÉCILES.



Compañía Alex O'Dogherty INC
Dirección Alex O'Dogherty
Interpretes Alex O'Dogherty
Público adulto, comedia.

<https://youtu.be/6qKUnO3rByc>

Medidas Covid

- Las puertas del Teatro Municipal se abrirán 45 minutos antes del comienzo de la función. Por favor, llegue con tiempo suficiente para que podamos aplicar los protocolos de seguridad.
- En caso de fiebre o síntomas propios de covid-19, no acuda al Teatro Municipal.
- Es obligatorio el uso de mascarilla dentro del recinto.
- Mantenga la distancia de seguridad.
- La entrada y salida del auditorio deben realizarse de forma paulatina y ordenada.
- Espere las indicaciones del personal de sala y respete la señalización para garantizar el correcto desplazamiento por el recinto.
- El aforo ha sido adecuado a la normativa vigente. Respete la butaca asignada.
- Los aseos tendrán aforo limitado. Intente evitar aglomeraciones.
- El recinto se desinfectará antes de cada función.
- No se entregarán programas de mano.
- Gracias por su colaboración.

Sábado 10 de abril 19:00 h. Teatro Municipal. Precio 4 euros. Duración 50 minutos.

La Fantástica Banda

“2020. UNA ODISEA EN EL ESCENARIO”



La Fantástica Banda cumple 10 añazos y, para celebrarlo, ha decidido embarcarse en un viaje que le llevará por las mejores canciones que ha venido interpretando durante todos estos años: desde *Blas el blandiblú* a *La araña de España* pasando por *Las tres morillas*, *Yellow Submarine*, *Con un cero* o *La gallinita*. Toda una odisea sobre el escenario acompañada de dibujos, poesías y bailes con la participación estelar del miembro más importante de la Banda: el PÚBLICO.

La Fantástica Banda es un proyecto que nace en 2010 con el objetivo de llevar música en directo, literatura e ilustración a todos los escenarios posibles por medio de espectáculos pensados para enamorar a peques y mayores. Su objetivo es emocionar, divertir, crecer y hacer volar la imaginación.



Compañía La Fantástica Banda.

Intérpretes Alberto Mate, Robbie K. Jones, María Gago, Esther Rodríguez Gerard.

Público familiar

<https://youtu.be/V5oQI7ytU24>

Medidas Covid

- Las puertas del Teatro Municipal se abrirán 45 minutos antes del comienzo de la función. Por favor, llegue con tiempo suficiente para que podamos aplicar los protocolos de seguridad.
- En caso de fiebre o síntomas propios de covid-19, no acuda al Teatro Municipal.
- Es obligatorio el uso de mascarilla dentro del recinto.
- Mantenga la distancia de seguridad.
- La entrada y salida del auditorio deben realizarse de forma paulatina y ordenada.
- Espere las indicaciones del personal de sala y respete la señalización para garantizar el correcto desplazamiento por el recinto.
- El aforo ha sido adecuado a la normativa vigente. Respete la butaca asignada.
- Los aseos tendrán aforo limitado. Intente evitar aglomeraciones.
- El recinto se desinfectará antes de cada función.
- No se entregarán programas de mano.
- Gracias por su colaboración.

Viernes 16 de abril 19:00 h. Lugar Teatro Municipal. Precio 8 euros.
Duración 65 minutos.

Primitals Bros

“PRIMITALS EN CONCIERTO”



Después del éxito de "Primitals" galardonado como mejor espectáculo musical por el público en el Festival de teatro de Avignon 2019, Primitals Bros, nos deleitan con este concierto delicatessen. Estos 4 intérpretes a capela, de los más disparatados del panorama musical, nos han preparado un divertidísimo repaso a cuatro voces de canciones de toda la vida y composiciones propias con el toque personal que distingue a este grupo.



Compañía Primitals Bros.

Dirección Primitals Bros.

Intérpretes Pedro Herrero, Iñigo García, Adrian Soto, Manu Pilas

Público adulto, comedia

<https://youtu.be/7pdqrLM2Inw>

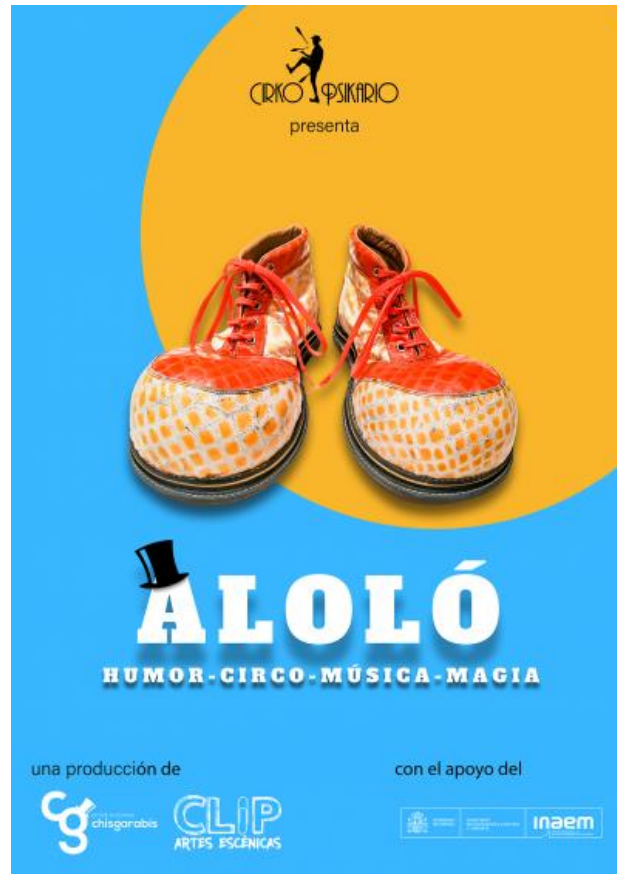
Medidas Covid

- Las puertas del Teatro Municipal se abrirán 45 minutos antes del comienzo de la función. Por favor, llegue con tiempo suficiente para que podamos aplicar los protocolos de seguridad.
- En caso de fiebre o síntomas propios de covid-19, no acuda al Teatro Municipal.
- Es obligatorio el uso de mascarilla dentro del recinto.
- Mantenga la distancia de seguridad.
- La entrada y salida del auditorio deben realizarse de forma paulatina y ordenada.
- Espere las indicaciones del personal de sala y respete la señalización para garantizar el correcto desplazamiento por el recinto.
- El aforo ha sido adecuado a la normativa vigente. Respete la butaca asignada.
- Los aseos tendrán aforo limitado. Intente evitar aglomeraciones.
- El recinto se desinfectará antes de cada función.
- No se entregarán programas de mano.
- Gracias por su colaboración.

Sábado 17 de abril 19:00 h. Lugar Teatro Municipal. Precio 4 euros.
Duración 45 minutos.

Cirko Psikario

“ALOLÓ”



Por fin Mister Aloló y Madame Aloló tienen listo su espectáculo. O eso creen ellos. Están decididos a compartirlo con el mundo, pero sus desencuentros les llevarán a disparatadas situaciones que harán muy difícil lograr su objetivo. ¿Lo conseguirán?

Equilibrios imposibles, música en directo, malabares, acrobacias y magia se dan la mano en un divertido espectáculo donde puede pasar de todo.



Compañía Cirko Psikario
Dirección Irene Poveda
Intérpretes Irene Poveda y Pedro Montoya.
Público familiar, comedia

<https://vimeo.com/208453583>

Medidas Covid

- Las puertas del Teatro Municipal se abrirán 45 minutos antes del comienzo de la función. Por favor, llegue con tiempo suficiente para que podamos aplicar los protocolos de seguridad.
- En caso de fiebre o síntomas propios de covid-19, no acuda al Teatro Municipal.
- Es obligatorio el uso de mascarilla dentro del recinto.
- Mantenga la distancia de seguridad.
- La entrada y salida del auditorio deben realizarse de forma paulatina y ordenada.
- Espere las indicaciones del personal de sala y respete la señalización para garantizar el correcto desplazamiento por el recinto.
- El aforo ha sido adecuado a la normativa vigente. Respete la butaca asignada.
- Los aseos tendrán aforo limitado. Intente evitar aglomeraciones.
- El recinto se desinfectará antes de cada función.
- No se entregarán programas de mano.
- Gracias por su colaboración.

