



Estampas del Príncipe Genji

EXPOSICIONES

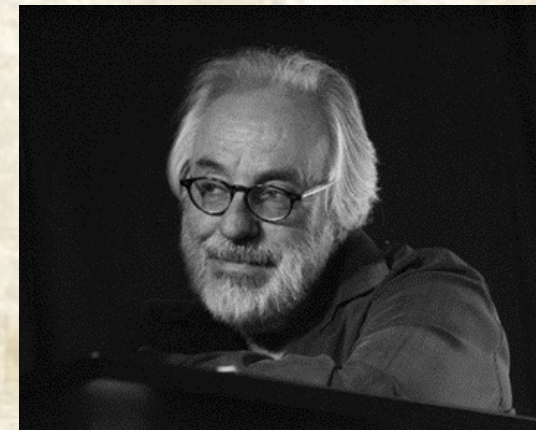
La Mujer en la Música

Teatro Municipal Casa de Cultura
 Avenida Juan Carlos I nº 12 bis de Collado Villalba
 Más información: 91 851 28 98
cultura@ayto-colladovillalba.org
www.colladovillalba.es

 villalbaparticipa

 @villalbaPartici

 @villalbaparticipa



Estampas del Príncipe Genji

El arte de la galantería del antiguo Japón

Del 30 de Enero al 18 de Febrero de 2023



Murasaki Shikibu

Los grabados del Príncipe Genji, llenos de elegancia y refinamiento, nos muestran los kimonos, peinados, arquitecturas, jardines, paisajes, modas y costumbres de Japón tradicional. Esta exposición es una magnífica ocasión para disfrutar de auténticas obras de arte japonés y acercarse a la fascinante estética del Japón clásico, que aún perdura en Japón de hoy.



Genji gojūshi jō. Capítulo 6. Ogata Gekko (1859-1920).

Firmado: Gekko con sello (1892).

Editor: Yokoyama Ryohachi.

La Mujer en la Música



El Festival de las Estrellas

Del 22 de febrero al 20 de Marzo de 2023



La Mujer en la Música es una valiosa muestra gráfica que nos ofrece un recorrido por múltiples géneros de músicas del mundo a través de un mismo hilo conductor: la mujer, y así, de modo instantáneo y casi fortuitamente, nos transportará hasta ese efímero instante en que, como si de magia se tratase, es posible captar la singular esencia de cada una de las artistas que componen tan variada colección de retratos. Mujeres diferentes, ajenos momentos y lugares que a pesar de todo se asocian entre sí transformándose en un universo unísono que las aúna a través de esta selecta colección. Nombres propios y diversos como el de María Dolores Pradera Omara Portuondo, Alaska, Carmen Linares, Celia Cruz, Chavela Vargas, Montserrat Caballé, Tina Turner, Rocío Jurado, Amaral, Cristina Hoyos, Luz Casal, La Mala Rodríguez, Lola Flores, Dulce Pontes, Martirio, Mayte Martín... entre muchas otras, entrelazadas como un gran ramillete de historias que cantar y contar.

Paco Manzano

(La Solana, Ciudad Real, 1955).

Fotógrafo de la música en concierto: jazz, rock, góspel, salsa, flamenco, folk, desde comienzos de los 80.

Ha fotografiado los más importantes festivales musicales de Madrid: Cumbre Flamenca, Festival de Jazz de Madrid, Llegó la Salsa, del 84 al 89 para el Ministerio de Cultura, Festival Flamenco de Madrid desde su comienzo en 1992, Festival Suma Flamenca, Festival de Góspel desde 1992. Habitual de los conciertos del colegio San Juan Evangelista y de los locales de Madrid Café Central, Clamores, Galileo, La Boca del Lobo... y los ya desaparecidos Rock Ola, Rock Club, Elígeme, Revólver, Caracol... Fotógrafo del segoviano Festival Folk Agapito Marazuela desde 1984. Fotógrafo de Fundación Autor para Midem Latino, Rock en Ñ, Iberjazz, Midem Cannes, PopKomm, Cubadisco, JazzPlaza en La Habana de 1998 a 2005. En la actualidad colabora con el Festival Flamenco de Madrid, Suma Flamenca, Festival de Jazz, Festival Góspel y es el fotógrafo del Teatro Circo Price desde su apertura en 2007.

