

# PROGRAMACIÓN CULTURAL MARZO 2012



CONCIERTO

VIERNES 2 – 19:30 H.  
TEATRO CASA DE CULTURA  
ENTRADA 4 €



## JAVIER HERGUERA. OBRAS LISZT



### CICLO DE PIANO Y MÚSICA DE CÁMARA

Pertenciente al primer libro de los Años de Peregrinaje (Suiza), el “Valle de Obermann” se inspira en la novela romántica “Obermann” del escritor francés Senancour. Es probablemente una de las piezas más poéticas e inspiradas de Franz Liszt.

Como difusor de la música de su tiempo el mérito de Liszt es indiscutible. Paladín de los lieder de Schubert transcribió más de una treintena, de los cuales hemos elegido cuatro de los más representativos para este concierto-homenaje: “Margarita en la rueda”, “Barcarola”, “El doble” y “La morada”, compuestos sobre textos de Goethe, Stolberg, Heine y Rellstab.

La segunda parte de este concierto se dedica íntegramente a la obra más importante compuesta por Liszt: La sonata en si menor





SÁBADO 3 – 19:00 HORAS – 80 MIN.  
TEATRO CASA DE CULTURA  
ENTRADA 4 €



## SI LO SÉ, NO VENGO



Una productora de televisión convoca un casting para un programa de monólogos. Unos jóvenes dispuestos a triunfar se presentan en la productora para realizar el casting... o no.

**Dirección:** La Mesa Camilla

**Intérpretes:** Eva Maíz González, Lucas Mateo Vasconcelos, Henar Navalpotro, Iker de la Calle Lastrata, Nerea Rodríguez Becerra, Raúl Botella Arjona, Zara Mateo Gutiérrez, Ana Sanz Pérez, Beatriz Capita Calero.





VIERNES 9 – 18:30 y 21:00 HORAS – 85 MIN.  
TEATRO CASA DE CULTURA  
ENTRADA 15 y 11 €



## HISTORIA DE 2. DE EDUARDO GALÁN



Una historia de amor que quiebra las barreras de clase social, de edad...Donde los personajes a través del amor se conocen a si mismos, rompen sus prejuicios y encuentran el sentido a su vida. Lola y Ortiz tienen una sola cosa en común, Dani. Lola es su madre y Ortiz su tutor. Obligados a citarse los viernes de tutorías, ambos entablan una relación forzada, aunque desearían no tener que verse cada viernes. Por un lado, Lola lucha por sobrevivir ante unas circunstancias nada fáciles que la vida se empeña en ponerle. Ortiz profesor de escuela de toda la vida está cansado de luchar por la educación de sus chavales y defraudado por el sistema educativo está a punto de jubilarse. Pero Dani, un buen chico que está atravesando por una adolescencia complicada, hará que los dos personajes acaben teniendo un objetivo común: enderezar su educación.

Autor: Eduardo Galán  
Dirección: Gabriel Olivares y Jesús Bonilla  
Interpretes: Jesús Bonilla y Ana Ruiz  
Producción ejecutiva: Secuencia 3





TEATRO

SÁBADO 10 – 19:00 HORAS – 85 MIN.  
TEATRO CASA DE CULTURA  
ENTREGA DE ENTRADAS A PARTIR DEL 22 FEBRERO  
EN LA CONCEJALÍA DE MUJER



## MARÍA

UNA RELECTURA DE “ANTES DEL DESAYUNO” DE E. O’NEILL



Como cada día, una mujer vuelve a casa después del trabajo, para comer con su marido.

Pero algo ha ocurrido... algo que le despierta la necesidad de hablar... de intentar decir lo que siempre calla... de soltar...

En esta obra se presencia la intimidad de María, sus ideas, sus emociones, sus conflictos... y se tiene la oportunidad de compartirlos con la propia actriz en el coloquio que se mantendrá tras la representación.

**Actriz:** Esther Luna

**Co-dirección:** Esther Luna y Rocío Castro.

**Organiza:** Concejalía de Mujer

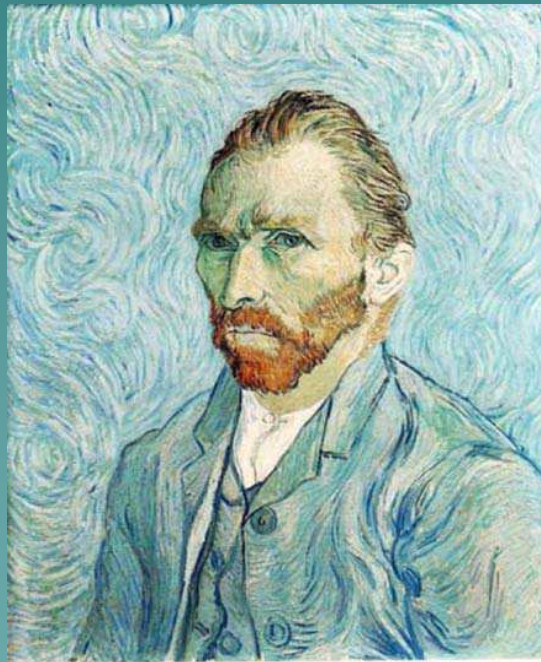


CONFERENCIAS

LUNES 12 - 19:00 HORAS – 60 MIN.  
TEATRO CASA DE CULTURA  
ENTRADA LIBRE – AFORO LIMITADO



## ENFERMEDADES DE LOS PINTORES V



Vincent Van Gogh, era portador de dos enfermedades genéticas: epilepsia y bipolaridad, que se agravaron por el consumo de absenta. Estas enfermedades tuvieron una clara influencia en su pintura.

Ponente: D. Miguel Gómez Penas



**VOLAVERUNT**





TERTULIAS

LUNES 12 – 18:00 HORAS  
BIBLIOTECA MIGUEL HERNÁNDEZ  
SALA 24 H.



## EL ESCEPTICISMO

PIEZA FUNDAMENTAL DE LA DEMOCRACIA EN EL SIGLO XXI



*Tertulia* (1929) de Ángeles Santos. Museo Reina Sofía, Madrid

El escepticismo es una pieza fundamental de la democracia en el siglo XXI. Muchas son las voces que se han levantado en contra del sistema democrático, intentaremos en tertulia saber el porqué.

Asociación Cultural L@s Pensador@s de Collado Villalba.



CONCIERTO

VIERNES 16- 20:30HORAS-75 MIN.  
TEATRO CASA DE CULTURA  
PRECIO 6 Y 4€



## FuLLPERCuSSION



FúLLPERCúSION es un grupo de percusión formado en 2010 por profesionales de la percusión. Se forma para mostrar las diferentes posibilidades de la percusión basando su actuación en la fusión de la percusión clásica con otros estilos. Sus proyectos van desde conciertos pedagógicos escolares “La gran percusión del mundo”, estrenado en 2009 para la Diputación de Segovia, mostrándolo a más de 30 colegios de la Región, hasta conciertos contemporáneos. Este grupo lo componen 3 percusionistas de amplia formación que coinciden en primera instancia estudiando en Neopercusión siendo colaboradores de este grupo y tocando en numerosas ocasiones obras de alto nivel en cursos, festivales, certámenes, etc... estrenando en alguna ocasión obras en España.

**Obras de :** John Bergamo, Matthias Schmitt, Richard Galliano, Thierry de Mey, N.J. Zivkovic

**Intérpretes:** J. Ignacio Buenavida, Eugenio Uñon, Juan Carlos Pelufo





TEATRO

SÁBADO 17 – 19:00 HORAS – 90 MIN.  
TEATRO CASA DE CULTURA

RECOGIDA DE ENTRADAS UNA HORA ANTES DEL  
ESPECTÁCULO



## UNA HORA Y PICO CON MARÍA. DE GEMMA PARIS



“Una hora y pico con María” es una obra hecha para cuestionar lo que se esconde detrás de la aparente realidad en la vida de un ama de casa tradicional; para ello se ofrece un tratamiento respetuoso, a la vez que irreverente, de las relaciones de convivencia con las que muchas mujeres se sienten reconocidas.

El público de “Una hora y pico con María” sabe que estamos hablando tanto de igualdad como de libertad por que a medida que la obra transcurre, en un tono cómico e irónico, se va dando cuenta de que nuestra experiencia cotidiana viene muchas veces impuesta por la tradición o las costumbres, que le dan apariencia de “normalidad”.

**Compañía:** RECREARTE Teatro Social

**Director:** Patricio González

**Intérpretes:** Vicenta Sánchez, María García-Comas, Marina Benito, Gonzalo González, Mayte Organero, Pilar Prats, Maribel Calbeño y Patricio González.



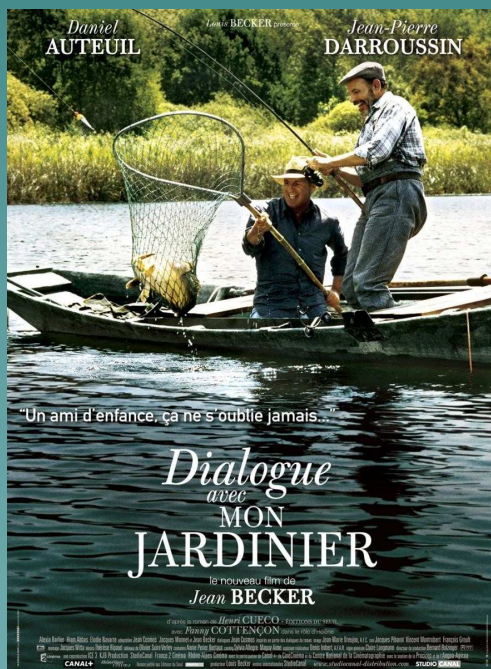
CINE FORUM

JUEVES 22 - 18:30 HORAS-  
TEATRO CASA DE CULTURA  
ACCESO LIBRE. AFORO LIMITADO



## DIALOGUE AVEC MON JARDINIER. (FRANCIA 2007)

La Biblioteca proyecta v.o.



Un famoso pintor decide retirarse a su pueblo natal para instalarse en la casa donde pasó su infancia. La casa está rodeada de un inmenso jardín y decide contratar a un jardinero. El primer candidato y definitivo resulta ser un antiguo compañero de colegio. Gracias a esto vuelven a retomar la amistad que habían dejado atrás.

**Género:** Comedia

**Director:** Jean Becker

**Guión:** Jean Becker, Jean Cosmos, Jacques Monnet (Novela: Henri Cueco)

**Fotografía:** Jean-Marie Dreujou

**Reparto:** Daniel Auteuil, Jean-Pierre Darroussin, Fanny Cottençon, Alexia Barlier, Hiam Abbass, Élodie Navarre

**Duración:** 104 min. aprox.

**Coloquio hasta las 21 h. aprox.**



CONCIERTO

VIERNES 23- 20:00 HORAS  
IGLESIA SANTÍSIMA TRINIDAD  
ENTRADA LIBRE. AFORO LIMITADO



## MARAVILLAS DEL CANTO GREGORIANO

### XXII FESTIVAL DE ARTE SACRO



Cuando hablamos del repertorio propio del Canto Gregoriano solemos referirnos a aquel repertorio que abarca todo el año litúrgico y las principales fiestas de los Santos del año. Dentro de este ciclo que anualmente se cantaba en las abadías de toda Europa, hay un tiempo litúrgico que detiene no sólo el mayor número de composiciones, sino también las de mayor belleza: la Cuaresma.



Este programa se centra exclusivamente en este tiempo litúrgico. La ejecución del programa correrá a cargo de la Schola Femenina en su primera parte y de la Schola Masculina en la segunda, llegando a presentar de forma conjunta la Pasión según San Juan en una versión inédita transcrita de un manuscrito de la Italia central.

SCHOLA GREGORIANA DE MADRID  
Director: Francesco Ercolani





**SÁBADO 24 – 18:00 HORAS – 50 MIN.**  
**TEATRO CASA DE CULTURA**  
**ENTRADA 6 y 4 €**



## FESTIVAL DE TEATRALIA

# EL PRINCIPE FELIZ . DE OSCAR WILDE



El príncipe feliz es la historia de una majestuosa estatua que domina una ciudad. Esta había sido un príncipe con una vida fácil y lujosa, completamente despreocupado de lo que pasaba más allá de los muros de su castillo. Ahora está atado a esa escultura inmóvil y suntuosa, bañada en oro y con piedras preciosas. Pero ahora ya no es feliz. Desde su privilegiada colina puede observar la miseria de los habitantes de la ciudad, la pobreza que antes desconocía se convierte ahora en su dolor, y cada noche llora de impotencia por no poder ayudarlos.

Un día, una golondrina que pasa por la ciudad de camino hacia África, se refugia a los pies de la estatua para pasar la noche. Cuando ve la tristeza de esta se compadece y accede a ayudarla, aunque sabe que no tiene mucho tiempo, el invierno ya está aquí y ella tiene que emigrar a tierras más calidas donde sus compañeras la esperan. La golondrina, guiada por el príncipe, va arrancando todos los materiales preciosos que lo cubren para llevarlos a las personas que lo necesitan.

Una lección de humanidad, amor y generosidad



**Compañía:** La Baldufa compañía de comediantes.

**Dirección:** Jorge Pico

**Actores:** Enric Blasi o Emiliano Pardo y Carles Pijuan o Ferran López

**Edad recomendada a partir de 6 años.**







TERTULIAS

LUNES 26 – 18:00 HORAS  
BIBLIOTECA MIGUEL HERNÁNDEZ  
SALA 24 H.



## LA SANIDAD



*Tertulia* (1929) de Ángeles Santos. Museo Reina Sofía, Madrid

¿Es sostenible la Sanidad Pública?

Dada la importancia de este tema vamos a abordarlo con un especialista en la materia.

**Lugar de encuentro:** Sala 24 horas de la Biblioteca Miguel Hernández. Red de Bibliotecas de Collado Villalba

Asociación Cultural L@s Pensador@s de Collado Villalba.



CONCIERTO

VIERNES 30- 19:30 HORAS-60MIN  
TEATRO CASA DE CULTURA

PRECIO 4€

ENTRADA GRATUITA PARA ALUMNOS DE LA EMMD



## CONCIERTO DE PIANO CLARA CASADO



Clara Casado es una joven y brillante pianista de Villalba. Comenzó sus primeros pasos en la Escuela Municipal de Música de Collado Villalba y ha sido ganadora y finalista de prestigiosos concursos nacionales de piano.

Interpretará obras de Bach, Mendelsson, Albéniz, Beethoven y Czerny.





EXPOSICIONES

DEL 2 AL 29 DE MARZO  
CASA DE CULTURA



## SIEMPRE ADELANTE. MUJERES DEPORTISTAS



A través de las imágenes que componen esta muestra, se nos brinda la oportunidad de realizar un recorrido histórico del deporte femenino a lo largo de quince años de historia, acercándonos a cuarenta mujeres deportistas de alto nivel en diferentes disciplinas: deportistas olímpicas, paralímpicas, de deportes minoritarios o incluso de deportes que no contemplan la competición, también juezas, presidentas de comisiones y federaciones, en definitiva, grandes mujeres que han dedicado sus vidas a impulsar la participación y representación femenina en las distintas esferas del deporte.

Esta exposición se configura como un pequeño homenaje a todas ellas, pero no sólo a las protagonistas, no sólo a las deportistas de élite, sino a todas las mujeres y niñas que se animan a realizar ejercicio físico y actividades deportivas, siendo el testimonio actual y futuro del principio de igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

Organiza: Concejalía de Mujer



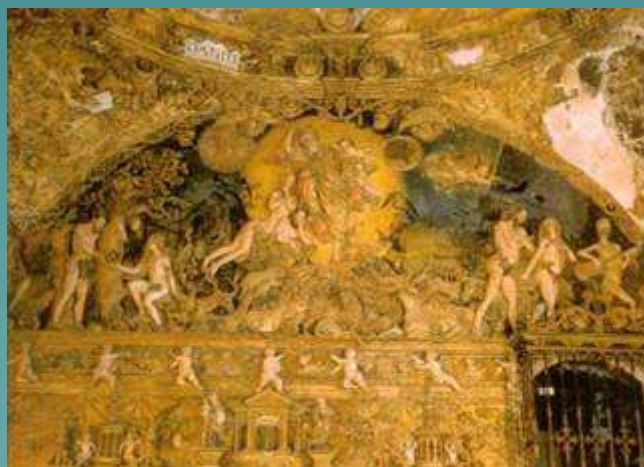
EXPOSICIONES

DEL 1 AL 15 DE MARZO  
BIBLIOTECA MIGUEL HERNÁNDEZ



## LA CAPILLA DE LOS BENAVENTE: LA CAPILLA DE LAS MARAVILLAS

45 fotografías de Jesús Ubal, sobre uno de los conjuntos arquitectónicos renacentistas más importantes de la provincia de Valladolid



Llamada por Eugenio d'Ors la Capilla Sixtina del arte castellano, la capilla de los Benavente se encuentra en la iglesia de santa María de Medina de Rioseco (Valladolid) y fue un encargo de don Álvaro de Benavente en 1544, teniendo carácter funerario. Restaurada recientemente, la capilla destaca sobre todo por su decoración escultórica, concretamente la realizada por los hermanos Corral de Villalpando, Juan de Juni y Esteban Jordán entre otros artistas.

### CONFERENCIA EXPOSITIVA

Día 1 a las 19:00 horas.

Lugar: Biblioteca Miguel Hernández

Semana Santa de Medina de Rioseco

Ponente: D. Ramón Pérez de Castro

Profesor de Historia de la Universidad de Valladolid





EXPOSICIONES

DEL 21 DE MARZO AL 23 DE ABRIL  
BIBLIOTECA MIGUEL HERNÁNDEZ



## PRESENTE CONTEMPORÁNEO



### Nueva exposición del proyecto itinerante Carretera del Arte 601 entre Navacerrada y Collado Villalba.

Un año más, continúa este proyecto cuyo objetivo fundamental es la difusión del arte contemporáneo en la Sierra de Madrid, a través de la itinerancia entre los espacios expositivos de ambos municipios. Las obras gráficas expuestas son de autores con un interés excepcional debido a su gran reconocimiento social.

Es una exposición de arte gráfico de artistas reconocidos de este siglo perteneciente a la colección privada de Javier Galindo, certificada por la Galería Marco de Arco. Se podrán ver obras de artistas como Chillida, Tàpies, Capa, Saura, Barceló, Canogar, Clavé, Valdés...

