

PROGRAMACIÓN CULTURAL OCTUBRE 2012



TERTULIAS

LUNES 1 – 18:00 H.
BIBLIOTECA MIGUEL HERNÁNDEZ
SALA 24 H.



“LA UNIÓN EUROPEA: SOLUCIÓN O PROBLEMA”



Tertulia (1929) de Ángeles Santos. Museo Reina Sofía, Madrid

Muchas son las las voces que se están alzando en esta crisis a favor y en contra de la Unión Europea. En esta tertulia debatiremos sobre este tema.

Lugar de encuentro:
Sala 24 horas de la Biblioteca Miguel Hernández.
Red de Bibliotecas de Collado Villalba

Asociación Cultural L@s Pensador@s de Collado Villalba.



RECITAL POETICO

VIERNES 5 – 19:00 H. Duración 60´
BIBLIOTECA MIGUEL HERNÁNDEZ
ACCESO LIBRE. AFORO LIMITADO



RECITAL POÉTICO

Recitaremos poesías propias y ajenas acompañadas por música en directo y proyecciones y dejaremos un micrófono abierto para el público asistente.

¡¡TE ESPERAMOS!!

Lugar: Teatro de la Casa de Cultura de Collado Villalba

Horario: 5 de octubre a las 19:00 h.

Destinatarios: público general

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

Biblioteca Sancho Panza - C/ Espinazo, 2 - Tel. 918498484
Biblioteca Miguel Hernández - C/ Batalla de Bailén, 7 - Tel.: 918498464 - Fax: 91.849.84.69
28900 Collado Villalba (MADRID)

www.bibliotecascolladovillalba.es biblioteca@ayto-colladovillalba.es

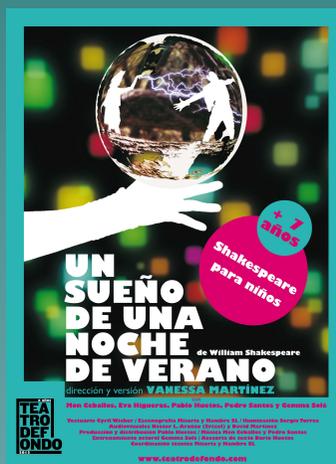
Recitaremos poesías propias y ajenas,
acompañadas por música en directo y
proyecciones y tendremos un micrófono
abierto para el público asistente.



SÁBADO 6– 19:00 H. Duración 60´
TEATRO CASA DE CULTURA
ENTRADAS: GENERAL 6€ / REDUCIDO 4€



“SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO”



Cinco artesanos están decididos a fundar su propio grupo de teatro aficionado y para ensayar su primera función deciden ir a un bosque cercano a su aldea. En él se han escondido Hermia y Lisandro, dos amantes a punto de casarse. A ellos les ha seguido Demetrio, enamorado de Hermia, y a Demetrio le ha seguido Helena para intentar conquistarlo. Pero los auténticos habitantes de ese bosque, unos duendes eléctricos, están en plena pelea: Titania, reina de las hadas, ha robado a Oberón, rey de los elfos, una bola de cristal que controla los poderes de la naturaleza. Como venganza, Oberón hará que Titania se enamore de la primera criatura que vea y, de paso, mezclará a las dos parejas de amantes y dificultará los ensayos de los artesanos convirtiendo a uno de ellos en un asno. Adivinad de quién se enamora Titania...



Compañía: Teatro del Fondo.

Dirección y versión: Vanesa Martínez.

Intérpretes: Mon Cabellos, Eva Higuera, Pablo Huetos, Pedro Santos y Gemma Solé.

Espectáculo familiar edad recomendada mayor de 7 años.





CURSO EN EL MUSEO

MARTES 9 – 19:00 H.
CURSO DE MÚSICA EN EL MUSEO THYSSEN
SALIDA A LAS 09:30 HORAS



“MIRAR OYENDO Y OIR MIRANDO (III)” LA MÚSICA EN LA COLECCIÓN THYSSEN

DESDE EL ÚLTIMO BARROCO Y ROCOCÓ HASTA
EL TRIUNFO DE VIVALDI EN ITALIA



La aparición de las primeras óperas. La música para la Corte Francesa. El gran desarrollo de la ópera. El triunfo de Vivaldi en Italia

Ponente: D^a Pepa Mateos.

Información e inscripciones: Asociación de amigos del Arte Volaverunt.

Telf: 675.286.340





CONCIERTO

VIERNES 12- 18:00 H.
ERMITA DE SANTIAGO APOSTO
ACCESO LIBRE.



V MUESTRA DE MÚSICA SACRA PILAR ALVIRA

V MUESTRA de MÚSICA SACRA
PILAR ALVIRA



2 Conciertos Homenaje

Ave verum (Peñalosa), O Jesu Christe (J. van Berchem), Regina caeli (Aichinger), Tenebrae factae sunt (Martins), Inter vestibulum (Perti), Canticorum Jubilo y Benedicat vobis (Haendel), Verbum caro y Dado me albricias (Cancionero de Upsala), Niño Dios d' amor herido (Guerrero), Las mis penas madre (Escobar), Ave verum (Mozart), Zum Sanctus (Schubert), Locus iste (Bruckner)

Viernes 12 octubre 2012 18 h	Jueves 6 diciembre 2012 20h45 h
Ermita de Santiago Apóstol C/ Morales, Anillano, 1 Collado Villalba (Madrid)	Iglesia de San Nicolás Plaza de San Nicolás, 6 Madrid (metro Ópera)

ENTRADA LIBRE





Ave verum (Peñalosa), O Jesu Christe (J. van Berchem), Regina caeli (Aichinger), Tenebrae factae sunt (Martins), Inter vestibulum (Perti), Canticorum Jubilo y Benedicat vobis (Haendel), Verbum caro y Dado me albricias (Cancionero de Upsala), Niño Dios d' amor herido (Guerrero), Las mis penas madre (Escobar), Ave verum (Mozart), Zum Sanctus (Schubert), Locus iste (Bruckner)

Asociación Villalba a Capella.



SÁBADO 13– 19:00 H. Duración 60´
TEATRO CASA DE CULTURA
ENTRADAS: 3€



“LISISTRATA” DE ARISTÓFANES Y ADAPTACIÓN DE AURORA NAVARRO



En la antigua Grecia, Atenas y Esparta están constantemente en guerra. Las mujeres atenienses y espartanas, hartas de la situación y de que los maridos no estén en casa, se plantean una “huelga de sexo” y se atrincheran en la Acrópolis hasta que los contendientes hagan la paz.

Compañía: Talíacos Colmenarejo.

Dirección: Aurora Navarro/Manuel Fernández.

Género: Comedia.

Público: Adulto.



TERTULIAS

LUNES 15 – 18:00 H.
BIBLIOTECA MIGUEL HERNÁNDEZ
SALA 24 H.



“¿FUNCIONA REALMENTE EL MODELO BIOMÉDICO DE SALUD MENTAL?”



Tertulia (1929) de Ángeles Santos. Museo Reina Sofía, Madrid

La salud mental es un problema del que cada vez somos más conscientes y el que cada vez queremos soluciones más duraderas. ¿ El modelo biomédico es la mejor solución? . Un especialista en esta materia introducirá esta tertulia

Lugar de encuentro:

Sala 24 horas de la Biblioteca Miguel Hernández.
Red de Bibliotecas de Collado Villalba

Asociación Cultural L@s Pensador@s de Collado Villalba.



CONFERENCIAS

LUNES 15 - 19:00 HORAS – 60 MIN.
TEATRO CASA DE CULTURA
ACCESO LIBRE – AFORO LIMITADO



"GOYA DEL SATURNO DE LA MELANCOLÍA AL SATURNISMO DEL ALBAYALDE" I



Goya era un enfermo ciclotímico en el que alternaban episodios de manía con otros de depresión. En esta charla se evalúa la asociación de genio-creatividad con enfermedad mental y la gran influencia en la obra de Goya.

Ponente: D. Miguel Gómez Penas.



VOLAVERUNT



MAGIA

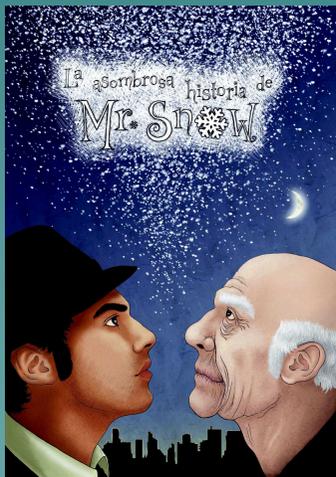
VIERNES 19 - 20:00 H. 70'
TEATRO CASA DE CULTURA

ENTRADAS: GENERAL 11 € / REDUCIDO 7€



COLLADOVILLALBA
AYUNTAMIENTO
www.colladovillalba.es

“LA ASOMBROSA HISTORIA DE Mr SNOW (MAGIA)”



La Asombrosa Historia de Mr show es un mockumentary que narra la historia de un personaje entrañable e irrepetible. Mr Snow, del que se dice que fue el ilusionista mas importante de todos los tiempos, que vivió más de 100 años, que nunca dormía, que .. allá dónde iba nunca nevaba. Un viaje de risas y asombro donde el ilusionismo, en todas sus expresiones (manipulación, grandes ilusiones, magia de cerca..), sirve de pretexto para contar una conmovedora fábula llena de imaginación, nostalgia y fantasía. Un universo en el que es posible que 100 ilusiones sucedan en lo que dura una canción, que la nieve inunde un espacio cerrado y que un pez adivine el pensamiento de un espectador.

Compañía: Antonio Díaz Abbozzi
Todos los públicos.



CONCIERTO

SÁBADO 20 - 19:00 H.
TEATRO CASA DE CULTURA
ENTRADAS: 4€



CONCIERTO DE CANTO Y PIANO



Óscar Suárez comenzó sus estudios musicales a la edad de 11 años en el conservatorio profesional de música de Arturo Soria, Teresa Berganza, Padre Antonio Soler y RCSM de Madrid. Ha recibido Master Classes de los maestros Leonel Morales, Dimitri Bashkirov Serghei Yerokhin, Joaquín Achúcarro, José Cruzado, Aquiles delle Vigne y Solomon Mikowsky. Actualmente compagina su labor concertista con su trabajo de profesor de piano en la Escuela Municipal de Música y Danza de Collado Villalba



Vanessa Guzmán, joven mezzosoprano madrileña, comenzó sus estudios musicales en el entonces conservatorio de Pozuelo de Alarcón de Madrid, en la especialidad de piano. Años después, en el conservatorio de grado medio Teresa Berganza inicia sus estudios oficiales de canto, los cuales termina en la Escuela Superior de Canto de Madrid en la rama de Teatro Lírico, bajo la tutoría de la soprano Ana Fernaud. Ha sido seleccionada para realizar cursos de verano y operastudio con repertoristas y cantantes de gran renombre.

Se interpretarán obras de G. Donizetti, G. Bizet, G. Rossini, M.F. Caballero, R. Chapí, M. Falla, etc.



CURSOS DE ARTE CENTRO DE INICIATIVAS MUNICIPALES



CURSOS DE ARTE

DE JERUSALÉN A ESTAMBUL, ORIENTE- ESPEJO DE OCCIDENTE

Profesor: D. Luis Santamaría

Lugar: Centro de Iniciativas Municipales de C. Villalba

Horario: De 11 a 12:30 horas

Fechas: Viernes 5 y Martes 16 de Octubre.



¡ATREVETE CON EL ARTE CONTEMPORÁNEO!

Profesora: D^a Pilar Sainz Benítez de Lugo.

Lugar: Centro de Iniciativas Municipales de C.Villalba.

Horario: De 18:00 a 20:00 horas

Fechas: Miércoles 3 y 17 de Octubre.

MAÑANAS PARA EL DIÁLOGO

Profesora: D^o Lucía Sainz Benítez de Lugo.

Lugar: Centro de Iniciativas Municipales de C. Villalba

Horario: de 11 :00 a 13:00

Fechas: Miércoles 10 y 31 de Octubre.

Información e inscripciones: Asociación Amigos del arte Volaverunt

Telf: 675.286.340



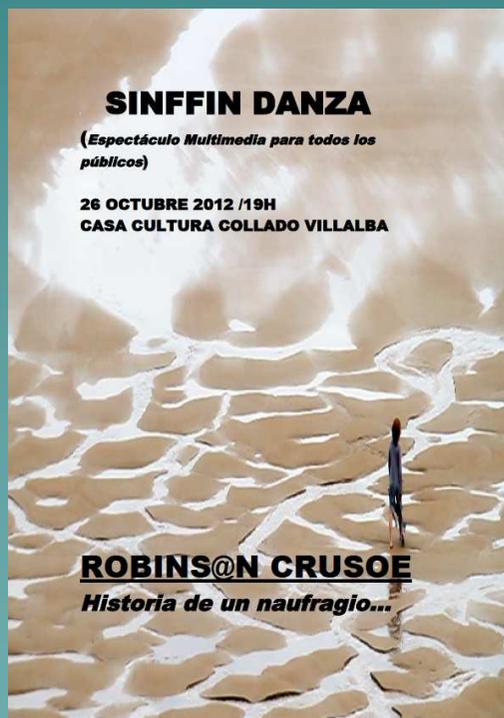


DANZA

VIERNES 26 – 19:00 H. – Duración 50´
TEATRO CASA DE CULTURA
ENTRADAS: GENERAL 6€ / REDUCIDO 4€



“ROBINSON CRUSOE” HISTORIA DE UN NÁUFRAGO



*Hola...me llamo Robins@na..., Robins@na Crusoe, vivo en un pequeño puerto de mar. Me gusta imaginarme en mil y una aventuras...Un día de tantos, una tormenta me citó en alta mar y me invitó a mi destino...Un playa desierta. Allí mi vida cambiaría por completo...
Náufraga...y protagonista de una increíble historia llena de retos y superaciones...*

Compañía: Sinffin Danza.
Para todos los públicos.



SÁBADO 27– 19:00 H.
TEATRO CASA DE CULTURA
ENTRADAS: GENERAL 11€ / REDUCIDO 7€



“LA LENGUA EN PEDAZOS”



La lengua en pedazos es el combate entre un guardián de la Iglesia y una monja desobediente llamada Teresa de Jesús. Nunca antes se habían encontrado, pero hace mucho que esperaban esta hora. La pelea tiene lugar en la cocina del convento. Allí, entre pucheros, anda Dios.

Compañía: La loca de la Casa.
Dirección: Juan Mayorga
Intérpretes: Clara Sanchos y Pablo Miguel Martínez.





TERTULIAS

LUNES 29 – 18:00 H.
BIBLIOTECA MIGUEL HERNÁNDEZ
SALA 24 H.



“EL AUMENTO DE LA POBLACIÓN MUNDIAL .

¿CABREMOS TODOS? ¿HABRÁ RECURSOS SUFICIENTES PARA TANTOS?”



Tertulia (1929) de Ángeles Santos. Museo Reina Sofía, Madrid

Se ha escrito mucho sobre la superpoblación y la limitación de recursos en nuestro planeta. En esta tertulia debatiremos sobre este tema.

Lugar de encuentro:

Sala 24 horas de la Biblioteca Miguel Hernández.
Red de Bibliotecas de Collado Villalba

Asociación Cultural L@s Pensador@s de Collado Villalba.



EXPOSICIONES

DEL 22 DE SEPTIEMBRE AL 29 DE OCTUBRE
BIBLIOTECA MIGUEL HERNÁNDEZ



“AL PRINCIPIO TODO ERA OSCURO” Alberto Labab



Ponerse frente a un lienzo o un papel en blanco que lo mismo daría si fuera negro, y empezar a manchar.

Aquí es donde surge la verdadera magia, porque a medida que el color va ganando terreno la idea cobra vida propia. A partir de ese momento es el propio color, el lienzo mismo quien habla y me pide que insista por aquí, que corrija por allá, que limpie esto que suavice esto otro. Me limito a escuchar y a obedecer. Como un médium. Y la idea de la que yo partía pierde importancia porque ahora es el color quien manda y acaba llegando a territorios inesperados. Y está tan vivo que se independiza de mí que soy su padre y a mí me transmite unas cosas y a cada persona unas distintas.

Al principio todo era oscuro. Luego apareció el color, con él, la vida.



EXPOSICIONES

DEL 10 DE SEPTIEMBRE AL 29 DE OCTUBRE
CASA DE CULTURA



“MIS PERSONAJES”

Francisco Ortez Bermejo. “TEZI”



El recorrido final de los pinceles es
mantener vuestro recuerdo.



EXPOSICIONES

DEL 1 AL 21 DE OCTUBRE
SALA EL PONTÓN



Del 1 al 14 de Octubre
José Luis Reyero Díaz



Del 15 al 21 de Octubre
Ana Antón