

# PROGRAMACIÓN CULTURAL SEPTIEMBRE 2012



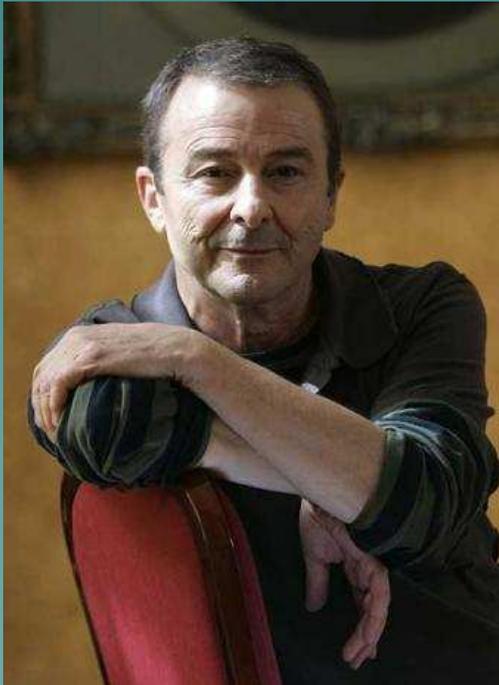
ENSAYO

GENERAL CON PÚBLICO

SÁBADO 15 – 19:00 H. Duración 80´  
TEATRO CASA DE CULTURA  
ENTRADAS : FUNDACIÓN PITA



## LA LENGUA MADRE . DE JUAN JOSE MILLAS



JUAN DIEGO crea un personaje tierno que nos gustaría llevar a casa para que nos prevenga de los peligros que nos acechan desde que sacamos el primer pie de las sábanas cada mañana. El peligro, por ejemplo, de encontrarnos una hipoteca subprime, un cashflow o una prima de riesgo, todo ese lenguaje inventado por los que dominan el mundo, y que nos ha dejado huérfanos de la lengua madre que tan ricamente nos alimentaba de su teta. Les invitamos a arrojarse por un rato con las palabras. Las palabras que son, como dice JUAN JOSE MILLAS “el único tesoro que es patrimonio de todos porque lo hemos construido entre todos. Y eso significa que todos y cada uno de nosotros somos coautores, por ejemplo, de El Quijote. Aunque también de los discursos de Nochebuena del Rey. Vaya una cosa por la otra”.

Director: Emilio Hernández.

Intérprete: Juan Diego

Teatro benéfico: por y para las personas con daño cerebral  
sobrevenido





TEATRO

SÁBADO 22 – 19:00 H. Duración 80´  
TEATRO CASA DE CULTURA  
ENTRADAS: CASA DE EXTEMADURA



## “SOLO PARA PAREJAS” DE JUAN ALONSO MILLÁN



Esta obra habla sobre las malas costumbres y vicios que suceden en un edificio de apartamentos en una zona de Madrid. Sus personajes serán reconocidos como la vida misma de nuestra actualidad. Unos de crónicas y sucesos al borde de la delincuencia y otros de revistas del corazón. Caricaturescos, con una pizca del absurdo, rozando circunstancias de ficción en donde el espectador, se puede sentir identificado o sacudido a través de la carcajada.

Compañía: Grupo del Centro Cultural de Alpedrete.  
Adaptación y dirección: Saskia Sánchez  
Comedia  
Todos los públicos.



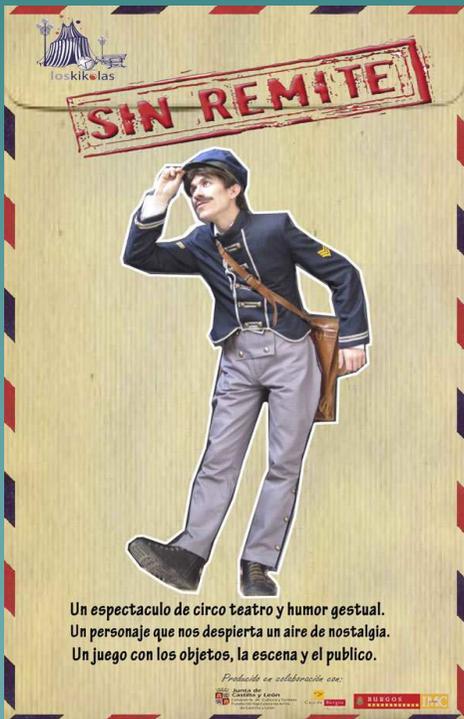


TEATRO DE CALLE

VIERNES 28 – 19:00 H. Duración 50´  
ÁGORA BIBLIOTECA MIGUEL HERNÁNDEZ  
ACCESO LIBRE



## “SIN REMITE”



Un espectáculo de circo teatro y humor gestual.  
Un personaje sin palabras, que despierta un aire de nostalgia.  
Un juego con la escena, los objetos y el público.

Compañía: Los Kikolas Circo Teatro.  
Dirección: Enrique Méndez  
Intérprete: Enrique Méndez.  
Para todos los públicos



SÁBADO 29 – 19:00 H. Duración 75´  
TEATRO CASA DE CULTURA  
ENTRADAS: GENERAL 11€ / REDUCIDO 7€



## “LA MADRE PASOTA Y COSAS NUESTRAS DE NOSOTROS MISMOS”



La nueva puesta en escena de Uroc Teatro, que ha recibido este año la Medalla de Oro de las Bellas Artes, se compone de dos textos.

Por un lado “*La madre pasota*” de Darío Fo y Franca Rame es una comedia que tiene como único personaje a una Madre que, tras seguir los pasos de su hijo rebelde, adicto a las drogas y guerrillero, se ve envuelta en un mundo totalmente diferente al conservador del que proviene. En este monólogo conocemos a una Madre que ha dedicado su vida a la crianza de su hijo pero que ahora, “gracias” a él, ha conseguido su libertad tras haber conocido el mundo “rebelde” al cual, sin querer, la guió su hijo.

En este momento de su vida, la Madre, escapando de la policía, ha conseguido refugio en una Iglesia donde se encuentra con la figura de un Sacerdote a quien no le queda más remedio que escuchar sus aventuras...

Compañía: Uroc Teatro.  
Dirección: Olga Margallo.  
Intérpretes: Petra Martínez y Juan Margallo.  
Público joven y adulto.





EXPOSICIONES

DEL 22 DE SEPTIEMBRE AL 29 DE OCTUBRE  
BIBLIOTECA MIGUEL HERNÁNDEZ



## “AL PRINCIPIO TODO ERA OSCURO”. Alberto Labab



Ponerse frente a un lienzo o un papel en blanco que lo mismo daría si fuera negro, y empezar a manchar.

Aquí es donde surge la verdadera magia, porque a medida que el color va ganando terreno la idea cobra vida propia. A partir de ese momento es el propio color, el lienzo mismo quien habla y me pide que insista por aquí, que corrija por allá, que limpie esto que suavice esto otro. Me limito a escuchar y a obedecer. Como un médium. Y la idea de la que yo partía pierde importancia porque ahora es el color quien manda y acaba llegando a territorios inesperados. Y está tan vivo que se independiza de mi, que soy su padre, y a mi me transmite unas cosas y a cada persona unas distintas.

Al principio todo era oscuro. Luego apareció el color y, con él, la vida.



EXPOSICIONES

DEL 10 DE SEPTIEMBRE AL 29 DE OCTUBRE  
CASA DE CULTURA



## “MIS PERSONAJES” Paco Ortez Bermejo.



El recuerdo final de los pinceles es  
mantener vuestro recuerdo.



## EXPOSICIONES

DEL 8 DE SEPTIEMBRE AL 30 DE SEPTIEMBRE  
SALA EL PONTÓN



Del 8 al 18 septiembre  
Araceli Heras Herrero



Del 19 al 30 septiembre  
Lopez Canito.