

# PROGRAMACIÓN CULTURAL

## MARZO 2017



### VIERNES 17

## “TRIBUTO A SCOTT JOPLIN” CON JORGE GIL ZULUETA

**Concierto íntegro de Ragtime en el Centenario del fallecimiento del “Rey del Ragtime”, Scott Joplin a cargo de George Hill**

*“En mi interpretación de **ragtime**, abandono los malabarismos y la ejecución a un tempo excesivamente rápido con el que algunas interpretaciones de ragtime nos tienen mal acostumbrados. **Scott Joplin** siempre indicaba que el ragtime debía ejecutarse en tiempos lentos. Es un concierto dedicado exclusivamente al ragtime, un género que está en “tierra de nadie”: ni se considera jazz (aunque fue influyente para la creación de éste) ni clásico (aunque bebe de las fuentes de estilos de la música clásica). Con ello busco resaltar la importancia de **Scott Joplin** y recuperar también sus elegantes melodías que en muchas ocasiones quedan perdidas por la ejecución rápida, aunque no faltan las más enérgicas como “Maple Leaf Rag” que dio fama a Scott Joplin o el más que popular “The Entertainer” que gracias a la película “El Golpe”, la música del compositor volvió a estar en auge en el año 1973”.*

George Hill (pseudónimo para la ocasión del pianista y compositor Jorge Gil Zulueta) cambia de registro tras varios años acompañando proyecciones de cine mudo con el piano, a través de diversos espectáculos. No es un cambio de registro total pues el ragtime coexistió en el tiempo con los inicios del cine a principios de siglo XX. Ahora recupera un repertorio único y que no se suele dar en los escenarios y que sin embargo, el melómano y público en general conoce más de lo que parece. Las melodías y el ritmo del ragtime de Scott Joplin han influido en numerosos géneros y estilos musicales, desde el jazz, pasando por la música clásica de principios de siglo XX hasta las melodías del pop y las bandas sonoras.

**HORA: 19:30 H**

**LUGAR: TEATRO MUNICIPAL**



**TODOS LOS PÚBLICOS.**

**PRECIO GENERAL: 5€**