

PROGRAMACIÓN CULTURAL

FEBRERO 2017



VIERNES 10

“RICARDO III” POR NOVIEMBRE TEATRO

Se suele decir que Shakespeare es un dramaturgo que no conoce fronteras ni dogmas y ciertamente, aunque arrastre tantas referencias literarias como escénicas desde sus primeras composiciones, aparece siempre sobre el escenario como algo nuevo y extraordinario, renovando la esencia del propio teatro para fortuna de los que amamos el arte de Talía.

Incluso nosotros, que tenemos cierta experiencia en llevar a escena su teatro, encontramos completamente nueva la experiencia cada vez, aprendiendo y disfrutando de su dramaturgia excepcional. Y nos consideramos unos privilegiados, ya que tras *Hamlet*, *Noche de reyes*, *Otelo* y *El mercader de Venecia* esta es nuestra quinta ocasión; aunque la vivamos casi como la primera.

El dramaturgo nos presenta a Ricardo, un hombre sin moral, un maestro de la apariencia, un ser capaz de desatar tormentas de sangre con un único propósito: el poder. Su peculiaridad como personaje le permite, disfrazado por su retórica, esconder con desfachatez lo que realmente es a los demás. Así, mientras se alza desproporcionado en su ambición, descarado en sus propósitos, narra con ironía su historia frente a un asombrado espectador que sólo espera, atónito, el momento de ser testigo de una caída que compense el horror desencadenado.

Se suele decir, también, que el teatro más universal tiende a ser un reflejo de nosotros mismos. Quizá el hecho de que nuestra realidad sea cada vez más algo parecido a un escaparate, que salta hecho añicos cada mañana en las portadas de los periódicos, mitigue un tanto el efecto de esta obra irónica, cruel y llena de una atemporal hipocresía. Aunque nosotros no cambiamos, y nos seguimos sorprendiendo, inocentemente, cuando personajes que creíamos inmaculados aparecen llenos de lodo como por arte de magia. Nada es lo que parece, y el viejo teatro se nos muestra nuevo, como digo, cada vez que comienza la función.

Así que les ofrecemos nuestro trabajo, continuando con placer y mucho esfuerzo nuestra dedicación shakesperiana, y tratando de hacer esta obra nuestra, para que, finalmente, sea también algo de ustedes. Eduardo Vasco.

HORA: 19:30 H

LUGAR: TEATRO MUNICIPAL CASA DE CULTURA

FICHA TÉCNICA

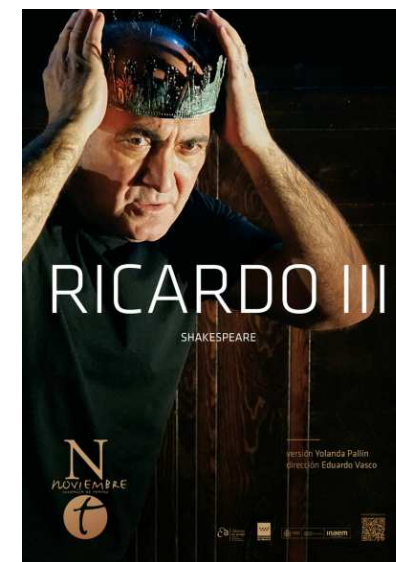
Compañía: Noviembre Teatro

Dirección: Eduardo Vasco

Reparto: Arturo Querejeta, Charo Amador, Fernando Sendino, Isabel Rodes, Rafael Ortíz, Cristina Adúa, Antonio de Cos, José Luis Massó, José Vicente Ramos, Jorge Bedoya y Guillermo Serrano.



 90´ MINUTOS



PRECIO GENERAL: 11€

PRECIO REDUCIDO: 7€

TODOS LOS PÚBLICOS.