

# PROGRAMACIÓN CULTURAL

## OCTUBRE 2016



### EXPOSICIONES

#### “LA HUELLA DE LA ESTAMPA”- GRABADOS FRANCISCO IZQUIERDO



*Francisco Izquierdo (1927- 2004) fue un importante pintor y escritor de origen granadino, durante mas de cuarenta años trabajo muy activamente en el mundo cultural madrileño y, a finales de la década de los años ochenta, decide volver a su tierra natal para integrarse definitivamente en el panorama artístico de Granada.*

*Francisco Izquierdo era un estudioso nato. Sus estudios marcaban, siempre que fuera posible, la viabilidad de un proyecto y procuraba hacer partícipe del mismo a todo aquel que llegara a tener las mismas ilusiones y energías para seguirla en sus empresas.*

*Todas las prácticas de la creación las desarrolló en múltiples facetas hasta el final de su tiempo. Pintura, Literatura, Cine, Arqueología, Dibujo, Grabado etc. Sin pretender hacer un listado de las series de modalidades y de temas a desarrollar, podríamos referirnos a aquellas que están representadas en esta exposición y que son las del grupo de las artes plásticas y gráficas.*

*La exposición que se presenta de Francisco Izquierdo da especial protagonismo al grabado calcográfico en homenaje al nombre unido al panorama artístico en un procedimiento que se desarrolla en Granada con gran empuje y calidad. Es una muestra, en el sentido estricto del término, de su actividad en el grabado calcográfico que, aunque no tan prolífica como en los dibujos o pinturas, es abundante en la calidad artística y tiene el interés de ser presente esta modalidad de su trabajo con carácter monográfico...*

*Pero su producción más intensa en el grabado calcográfico es la realizada una vez que se instala definitivamente en Granada. En 1987 entra a formar parte del grupo constituido como Taller Experimental de Grabado Realejo. Desde su incorporación, se integra plenamente y desarrolla una labor en el colectivo tal que los factores de compañerismo y creatividad al servicio del grupo son una constante. Interviene tanto en la aportación de ideas y en las exposiciones que se van presentando como en la realización conjunta de suscripciones o carpetas de grabado. Diseña algunos catálogos y el texto de algunas de las ediciones del Taller; especialmente bellos son los textos de El curso de los meses, 1993. La estampa Abril con la que participa en esa carpeta es de una gran delicadeza recordando a muchos de sus dibujos de líneas finas y precisas, muy identificables como suyas.*

**FECHAS: DEL 30 DE SEPTIEMBRE AL 9 DE OCTUBRE.**

**LUGAR: SALA EL PONTÓN**