

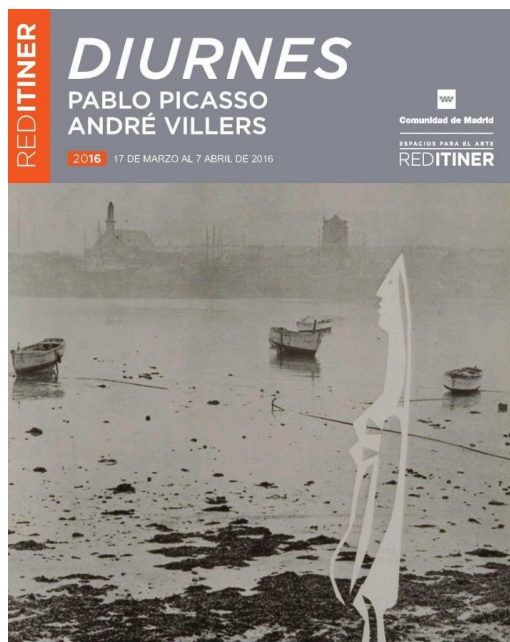
# PROGRAMACIÓN CULTURAL

## NOVIEMBRE 2016



### EXPOSICIONES

## “DIURNES” DE PABLO PICASSO Y ANDRÉ VILLERS



*“El objeto de esta exposición, la carpeta de grabados titulada suite Diurnes, es fruto de la colaboración entre Pablo Picasso (1881-1973) y el fotógrafo André Villers (1930). La exposición muestra las litografías que ilustran los textos del poeta Jacques Prévet (1900-1977), y en ellas se combinaba las técnicas fotográficas con la superposición y aplicación de découpage ( recortwes de papel) para la creación de unos grabados que recrean todo el imaginario de la mitología picassiana.*

*El resultado es un conjunto de imágenes irreales captadas por la mirada entusiasta del joven André Villers y transformadas por la mano inquieta de un experimentado Pablo Picasso.*

*La exposición consta de un total de 30 grabados. La realización de la carpeta Diurnes corrió a cargo del editor alemán Berggruen y se produjo en París con una tirada de mil ejemplares, en el año 1962”.*

Comisario de la exposición Javier Martínez –Jiménez.

**FECHAS: DEL 3 AL 24 DE NOVIEMBRE.**

**LUGAR: BIBLIOTECA MIGUEL HERNÁNDEZ**