

## Casa de Cultura,

Avda. Juan Carlos I, 12 bis  
(28400) Collado Villalba - Madrid  
Tel.: 918 51 28 98  
Email: cultura@ayto-colladovillalba.org



# TEMARIO TALLER DE FOTOGRAFÍA CON MÓVIL

Monográfico para usuarios que parten de cero o tengan alguna noción de fotografía con el móvil. Y quieran profundizar en el manejo de la cámara para sacarle el máximo partido.

## - Un poco de historia

Pequeña introducción de la historia de los primeros móviles hasta la actualidad

## - Conociendo nuestro móvil

Partes de un móvil, descripción detallada de cada una de sus partes y de sus funcionalidades.

Tipos de móviles por sistema operativo.

Accesorios.

## - Manejo de la Cámara

Como coger el móvil, puntos de apoyo

Navegar por el menú

Prestaciones básicas

Funciones avanzada

## - Conceptos básicos

Exposición correcta y el "triángulo de luz": diafragma, tiempo de exposición o velocidad e ISO (rango dinámico)

## - Enfoque

Tipos de enfoque

Distancia mínima de enfoque

## - Tiempos de exposición

Velocidad rápida: Congelar el movimiento en diferentes velocidades

Velocidad lenta: barridos, efecto seda, estela

## Casa de Cultura,

Avda. Juan Carlos I, 12 bis  
(28400) Collado Villalba - Madrid  
Tel.: 918 51 28 98  
Email: cultura@ayto-colladovillalba.org



### - **Aplicaciones**

#### - **Lighpantin: Pintar con luz**

Pintar con luz con linternas

Pintar con luz con la técnica de **la lana de acero** en exteriores.

#### - **Profundidad de campo**

Que es la profundidad de campo

Como afecta en la imagen

Factores que intervienen en la profundidad de campo

#### - **La distancia focal**

Que es la distancia focal

Como influye en la imagen

Tipos de lentes y sus funciones

Tipos de filtros para lentes

#### - **La luz**

Tipos de luz: luz natural y luz artificial

Cantidad de luz

Dirección de la luz y posición de la luz

La temperatura de color, el balance de blancos (WB)

#### - **Calidad de la imagen**

Qué factores influyen en la calidad de imagen, la resolución de la imagen, formatos de archivo y compresión de imagen.

#### - **Composición**

La regla de los tercios

La ley de la mirada (el aire)

Las líneas, el ritmo, el equilibrio, el reencuadre, simetrías...

Tipología de planos

El ángulo de la cámara

El punto de vista

El encuadre

## Casa de Cultura,

Avda. Juan Carlos I, 12 bis  
(28400) Collado Villalba - Madrid  
Tel.: 918 51 28 98  
Email: cultura@ayto-colladovillalba.org



### - Recursos fotográficos

Utilizar diferentes recursos fotográficos para potenciar la expresividad, la mirada y comunicar de otra forma:

Barrido, Zoom in, velocidad lenta, profundidad de campo, contraluz, sol estrellado o "sun star", reflejos, gotas de agua, varios planos en reflejos, dar la vuelta a un reflejo o a una sombra.

- Selección de imágenes y retoque . Almacenamiento
- Mantenimiento y Limpieza
- Otros usos con la Cámara del Móvil
- Fotografía de bodegón y caja de luz

Equipo

Elementos a fotografiar

Figura y fondo

Configuración de cámara

Iluminación natural y iluminación artificial

Dirección de la luz

- Fotografía creativa con elementos caseros

Utilizar elementos cotidianos como un colador, vaselina, un CD, papel de plástico, medias, ....

- Fotografía de retrato
- Fotografía de paisaje
- Exposición final de curso