

NATURALEZA, PATRIMONIO Y TURISMO ACTIVO: PROPUESTAS EN LA SIERRA DE GUADARRAMA PARA LA NUEVA NORMALIDAD

<https://aquienlasierra.es/sierra-de-guadarrama/propuestas-descubrir-sierra/67999/>

Aquí en la Sierra 

*El progresivo regreso a la normalidad también llega al turismo, que en la **Sierra de Guadarrama** ofrece múltiples opciones: desde las visitas de naturaleza en el entorno del Parque Nacional a las que tienen que ver con la historia y el patrimonio. Todo ello completándose con numerosas actividades de turismo activo, con todas las medidas de seguridad que impone la actual situación sanitaria. A continuación, repasamos algunas propuestas para aprovechar el verano y descubrir la Sierra.*



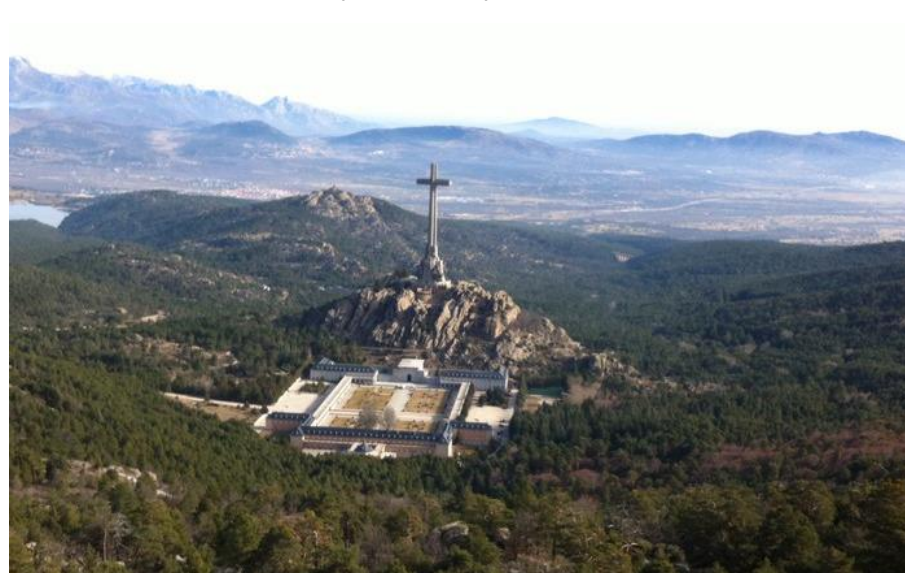
TRAS LAS HUELLAS DE LA GUERRA EN GUADARRAMA.- El antiguo búnker de Cabeza Lijar, en **Guadarrama**, se ha convertido en refugio para senderistas y montañeros, ofreciendo unas espectaculares vistas de Madrid y de buena parte de la Sierra. Apenas a 300 metros se encuentra la antigua "Mina la Primera", una curiosa zona donde a mediados del pasado siglo se buscaron minerales como el wolframio. En este municipio se puede disfrutar además de las distintas **rutas incluidas en el programa "Tras las huellas de la Guerra"**, así como de la ruta de árboles singulares y de una variada oferta gastronómica.



CERCEDILLA-SEGOVIA: LA ETAPA IMPERIAL, REAL Y REPUBLICANA DEL CAMINO DE SANTIAGO.-

El Camino de Santiago también pasa por la Sierra de Guadarrama, al tiempo que recorre el Camino Viejo de Segovia, la calzada romana XXIV del Itinerario Antonino, la calzada borbónica -no pocas veces ambas se confunden-, y la Carretera de la República. Se trata de la ruta que a lo largo de 36 kilómetros une **Cercedilla** con Segovia a través del Puerto de la Fuenfría. **Un camino cargado de historia que atraviesa el Parque Nacional hasta llegar a la capital del acueducto, tal como contamos detalladamente hace unos meses en las páginas de "Aquí en la Sierra".** La visita a Cercedilla se puede completar con un paseo por la zona de Las Dehesas o el propio pueblo, con puntos de interés como la Iglesia de San Sebastián, el Museo del Esquí o la estación de tren, construida por la Compañía de Ferrocarriles del Norte a finales del siglo XIX y principios del XX.

ESPECTACULARES VISTAS DESDE EL MIRADOR DE LA NARANJERA.- Al mirador de la Naranjera se puede llegar desde **San Lorenzo de El Escorial**, siguiendo la pista forestal de Abantos, o desde el Alto del León, a través del camino que sale en dirección a Peguerinos. Una vez superado este pequeño municipio, ya en la provincia de Ávila, el camino discurre entre pinos hasta llegar al albergue forestal Casa de la Cueva y poco después a la Fuente de las Negras. Tomando el sendero que parte de esta zona se alcanza rápido el antiguo refugio de la Naranjera (actualmente en ruinas) y el Mirador, desde donde se obtienen unas espectaculares vistas de Cuelgamuros y el Valle de los Caídos.



'BIRDWATCHING' EN LA SIERRA.- El turismo ornitológico tiene en la **Comunidad de Madrid** una región privilegiada, y especialmente en la Sierra de Guadarrama, con una gran diversidad de ecosistemas y hábitats (alta montaña, pinares, prados, dehesas y bosques de ribera). La presencia de cerca de 240 especies de aves (de las aproximadamente 400 que hay en España), con especies clave como el águila imperial o el buitre negro, y la declaración del Parque Nacional del Guadarrama, confieren a la región un gran potencial como destino ornitológico de calidad. En la imagen, un buitre negro en el entorno del Mirador de los Poetas.



EL PARQUE REGIONAL DE LA CUENCA ALTA DEL MANZANARES, RESERVA DE LA BIOSFERA.- El Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares, con lugares imprescindibles como La Pedriza o el castillo de Manzanares, fue incluido por la UNESCO en la Red Mundial de Reservas de la Biosfera, contando con lugares de indiscutible belleza, como El Yelmo, Canto Cochino, El Tolmo, el Cancho de los Muertos o Cuerda Larga. De paso, la Sierra de Hoyo -que en los años 60 y 70 fue escenario películas como "El bueno, el feo y el malo", "La muerte tenía un precio" o "Por un puñado de dólares"- también permite encontrarse con lugares como el yacimiento arqueológico de La Cabilda.



SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, MUCHO MÁS QUE EL MONASTERIO.- La imagen más conocida de **San Lorenzo de El Escorial**, segundo destino turístico más visitado en la Comunidad de Madrid -solo por detrás de la capital-, es la del Monasterio, pero además merece la pena perderse por el bosque de La Herrería, subir a la Silla de Felipe II -y de paso **especular sobre su origen**-, y pasear por el casco histórico para completar la visita por el Real Coliseo Carlos III, las Casitas y edificios como el Mercado Municipal o el antiguo Cuartel de Voluntarios, diseñados por Juan de Villanueva. Además, ya se puede disfrutar de nuevo del Arboreto Luis Ceballos (que organiza numerosas actividades los fines de semana) y del centro de naturaleza **Insect Park**, en donde -entre otras muchas especies- se puede conocer la majestuosa “Mariposa Isabelina”, descubierta en 1848 por el entomólogo Mariano Graells en la Sierra de Guadarrama.





VIDRIO, CERÁMICA Y PIEDRA.- Las chimeneas de la actual Casa de Cultura Giralt Laporta -construida alrededor de los tres hornos de la antigua fábrica de lozas “Falcó y Compañía”- constituyen una de las imágenes más características de Valdemorillo. Este centro ha sido precisamente uno de los primeros de la zona en recuperar la actividad en la desescalada, con la exposición “Los hilos de la memoria”, aunque es necesario acudir con cita previa. Otro de los puntos destacados del patrimonio artístico de esta localidad es la Ermita de la Esperanza, del siglo XVI, situada en el antiguo poblado de Valmayor. Destaca especialmente la espadaña, separada del edificio por un atrio abierto, así como el retablo barroco del interior.

EL ESTILO HERRERIANO EN EL ESCORIAL, VALDEMORILLO Y GALAPAGAR.- Más allá del Monasterio de San Lorenzo, el estilo herreriano tiene una notable importancia en la Sierra, con la Iglesia de San Bernabé (1594-1596) como ejemplo más notable. Construida por Juan de Mora, uno de los principales discípulos y colaboradores de

Juan de Herrera, fue declarada Bien de Interés Cultural en 1983. Fue levantada por los mismos maestros canteros, albañiles y artesanos que poco antes habían trabajado en el Monasterio. En la vecina localidad de Valdemorillo encontramos la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, obra de Bartolomé Elorriaga, con un



sobrio exterior de estilo herreriano que contrasta con los elementos góticos del interior. También está declarada Bien de Interés Cultural. Y no muy lejos, en Navalagamella, la influencia de Juan de Herrera se deja notar en la Iglesia de Nuestra Señora de la Estrella. Completando esta ruta arquitectónica, en **Galapagar** se encuentra el Puente Nuevo o de las Parrillas, que se alza sobre el río Guadarrama junto a la carretera M-519 y que a finales del siglo XVI permitió abrir una ruta más directa hacia El Escorial, atajando desde TorreloDONEs, municipio donde se encontraba el desaparecido Real Aposento (a la altura del número 6 de la calle Real).

AVENTURAS EN LAS COPAS DE LOS ÁRBOLES.- Aventura Amazonia **Cercedilla**, el mayor parque de aventura y tirolinas de la región, ha vuelto a abrir sus puertas tras casi tres meses de cierre por el confinamiento por el Covid-19, de manera que los ciudadanos de la **Comunidad de Madrid** ya pueden disfrutar de nuevo de los más de 111 juegos y 33 tirolinas en la copa de los árboles. La actividad del parque de aventura se realiza en plena naturaleza, al aire libre, en un bosque de inmensa belleza como es el del Valle de la Fuenfría. “Gracias a la gran extensión del **parque de Cercedilla** (25.000 m2) podemos gestionar fácilmente a los clientes para conseguir un distanciamiento social apropiado. Hemos desarrollado un completo plan de seguridad para la reapertura que incluye tanto las medidas que exige el protocolo de la Secretaría General de Turismo para turismo activo, como las que hemos identificado nosotros mismos, para que la experiencia siga siendo tan satisfactoria como siempre y totalmente segura”, señalan sus responsables.



LA PRESA DEL GASCO, UN FARÓNICO SUEÑO DEL SIGLO XVIII.- En el conocido como Estrecho de Peña (entre **Las Rozas**, Galapagar y Torreloz) se sitúa la **Presa del Gasco**, cuyas obras se iniciaron en 1787, durante el reinado de **Carlos III**, encargadas al ingeniero francés **Carlos Lemaur**. Se trataba de hacer realidad el sueño de hacer navegable el Manzanares, conectándolo con una red de 771 kilómetros de canales a través de las cuencas del Guadarrama, Manzanares, Tajo y Guadalquivir,



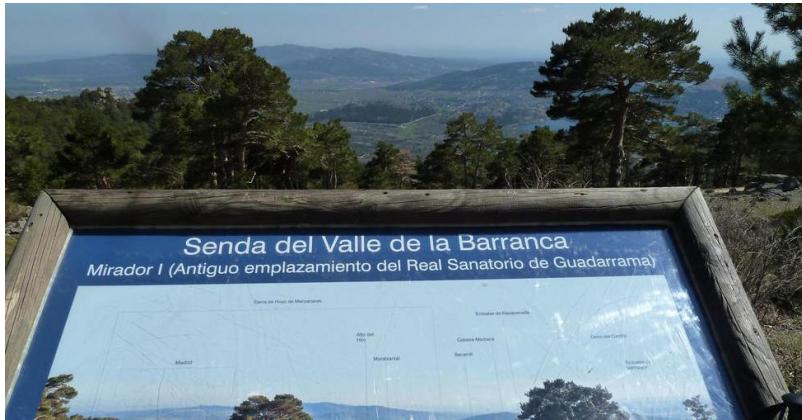
hasta conectar Madrid con Sevilla y desde allí hasta el Océano Atlántico. Sin embargo, las obras se abandonaron unos años después por las enormes dificultades y por la falta de financiación. Ahora, 230 años después, aún se pueden encontrar restos del trabajo humano en esta valiosa zona natural. Vestigios de los 25 kilómetros de canales que se llegaron a construir y de la propia Presa del Gasco, que debía servir como fuente de agua para esta faraónica obra de ingeniería civil, concebida entonces como la más alta de Europa, con una altura prevista de 93 metros, aunque solo se llegaron a levantar 53.

TURISMO DE NATURALEZA EN LA SIERRA.- La Sierra de Guadarrama es un lugar privilegiado para el turismo de naturaleza, ya sea por libre o bien acompañado por guías y monitores como los de **d2naturaleza**, un nuevo proyecto de educación ambiental que ofrece distintas propuestas para las próximas semanas, cumpliendo con todas las medidas de seguridad e higiene que impone la actual situación sanitaria. Para este sábado 20 de junio han organizado una senda dinamizada en Navacerrada dirigida a toda la familia, mientras que para el domingo han preparado una solida ornitológica por **El Boalo-Cerceda-Mataelpino** y también una ruta por las Clavijas de Valdehalcones, que permitirá descubrir una vista espectacular y diferente de La Pedriza, la Cruz de Mierlo y las cuevas del la Banda del Pesetas y de los Maquis. Además, las propuestas para las próximas semanas incluyen sendas interpretativas, cata de cervezas artesanas, ruta BTT o una gymkhana de la biodiversidad. Más información en d2naturaleza.com.



DE MIACCUM A LA COBAÑERA EN COLLADO MEDIANO.- La antigua calzada romana que formaba parte de la Vía XXIV conduce al **yacimiento de Miaccum**, en Collado Mediano, en donde se muestran los restos de la posada que servía de refugio y lugar de descanso a quienes recorrían este tramo. Esta 'mansio' fue destruida o remodelada en la transición del siglo III al IV, hasta que una incursión bárbara la arrasó en el siglo V. Cuenta con un edificio principal, de planta cuadrangular, compuesto por dos alas separadas por un patio descubierto, y dos plantas superiores. En esta localidad destaca también la Iglesia de San Ildefonso, que cuenta con un valioso retablo de finales del siglo XII, procedente del Convento de las Mercedarias de Madrid. En cuanto a su entorno, destaca el **monumento natural de La Cobañera**, en cuyo entorno encontramos un magnífico mirador, así como el Cerro del Telégrafo.





EL VALLE DE LA BARRANCA (NAVACERRADA), UNA RUTA PARA TODOS EN EL PARQUE NACIONAL.- Una de las rutas más singulares de la región, además de asequible para realizar en familia, es la del Valle de la Barranca, en Navacerrada, situado a los pies de la Bola del Mundo y la Maliciosa. El recorrido atraviesa la Senda Ortiz, hasta llegar al arroyo del Chiquillo, donde encontraremos un cruce de caminos, tomando el derecho hasta llegar a una enorme explanada, donde hace décadas se encontraba el Real Sanatorio de Navacerrada, que en su momento fue escenario de diferentes películas de terror, formando parte de las leyendas que rodean a los diferentes **sanatorios y hospitales abandonados en la Sierra de Guadarrama**. Más adelante alcanzaremos el Mirador de las Canchas, que permite disfrutar de unas impresionantes vistas.

LA IGLESIA-FORTALEZA DE ALPEDRETE.- Quienes se acerquen a esta localidad serrana podrán conocer la curiosa Iglesia de la Asunción, en la que llama la atención su parecido con una fortaleza. Presenta un antepecho labrado a la altura de la espadaña, que da acceso al interior mediante una puerta con arco románico. La cabecera de piedra con decoración de bolas y su artesonado mudéjar tienen gran valor. Otro elemento destacable es la escalera de caracol, construida en piedra, que da acceso al campanario y al coro. La Iglesia, de una sola nave con cuatro tramos, fue construida con sillares a finales del siglo XV y con mampostería en las reformas realizadas en el XX. Junto a este templo está el Ayuntamiento (1959), de estilo escurialense y obra del arquitecto José María de la Vega Samper, autor -entre otros muchos edificios- del Colegio Mayor San Pablo, la cárcel de Carabanchel y emblemáticas centrales de la Compañía Telefónica Nacional de España.





ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, ENTRE EL CROQUIS Y VILLA FABRICIANO.- La arquitectura contemporánea también tiene una presencia destacada en la Sierra, con edificios como el de “El Croquis”, situado en la avenida de los Reyes Católicos de El Escorial. Construido en 1998 por los arquitectos Fernando Márquez Cecilia, Richard C. Levene y Jiménez Martín, se compone de dos volúmenes -dos prismas de acero, vidrio y granito- que se amoldan a la empinada pendiente sobre la que se asientan, mientras que el interior se revela como un espacio lleno de luz natural. En San Lorenzo de El Escorial, aprovechando los claros que dejan los árboles en la ladera de Abantos, aparece la “Casa Levene”, de Eduardo Arroyo (estudio No.mad), que destaca por su respetuoso tratamiento del entorno natural, con una geometría compleja que esconde la vivienda entre la vegetación. Fue seleccionada dentro de una muestra de arquitectura española organizada hace 11 años en el MOMA de Nueva York. Este recorrido podría seguir por el

Teatro Auditorio de San Lorenzo, de María José de Blas y Rubén Picado, o por la Biblioteca Municipal Miguel Hernández, en **Collado Villalba**, un edificio de gran luminosidad proyectado por José María Pérez “Peridis” y Fernando Gaforio, con un ágora que se ha convertido en punto de encuentro y escenario de numerosas actividades. Precisamente una biblioteca es lo que quiere crear el Ayuntamiento de Torrelodones en la Villa Fabriciano (a la altura del número 47 de la calle Jesusa Lara, en la Colonia), de Francisco Javier Sáenz de Oiza, Premio Príncipe de Asturias de las Artes en 1993 y autor, entre otras obras, de las Torres Blancas de Madrid, el edificio del BBV en Azca o los pabellones del recinto ferial Juan Carlos I.

MOUNTAINBOARD ELÉCTRICO EN LOS MOLINOS.- Las actividades de senderismo e interpretación de la naturaleza han vuelto a la Sierra, con novedades como el turismo activo a bordo de un “mountainboard eléctrico”, gracias al convenio suscrito entre el Ayuntamiento, la empresa Trabagozando SL y la **Central de Reservas Sierra de Guadarrama**. “Se trata de un nuevo deporte en contacto directo con la naturaleza que permitirá poder visitar los principales lugares de referencia de Los Molinos y luego disfrutarán de los increíbles paisajes naturales del municipio”, explican. Además, desde el Consistorio molinero avanzan que trabajan en nuevas actividades como astroturismo, visitas a los restos de la Guerra Civil, además de poner en marcha un *parking* integral de autocaravanas.



COLLADO
Villalba
CAPITAL DE LA SIERRA